

MANUAL DO ALUNO

DISCIPLINA MODELAGEM

Módulos 3 e 4

República Democrática de Timor-Leste
Ministério da Educação



FICHA TÉCNICA

TÍTULO

MANUAL DO ALUNO - DISCIPLINA DE MODELAGEM
Módulos 3 a 4

AUTOR

LÚCIA VIEIRA

COLABORAÇÃO DAS EQUIPAS TÉCNICAS TIMORENSES DA DISCIPLINA
XXXXXXX

COLABORAÇÃO TÉCNICA NA REVISÃO

DESIGN E PAGINAÇÃO

UNDESIGN - JOAO PAULO VILHENA
EVOLUA.PT

IMPRESSÃO E ACABAMENTO

XXXXXX

ISBN

XXX - XXX - X - XXXXX - X

TIRAGEM

XXXXXXX EXEMPLARES

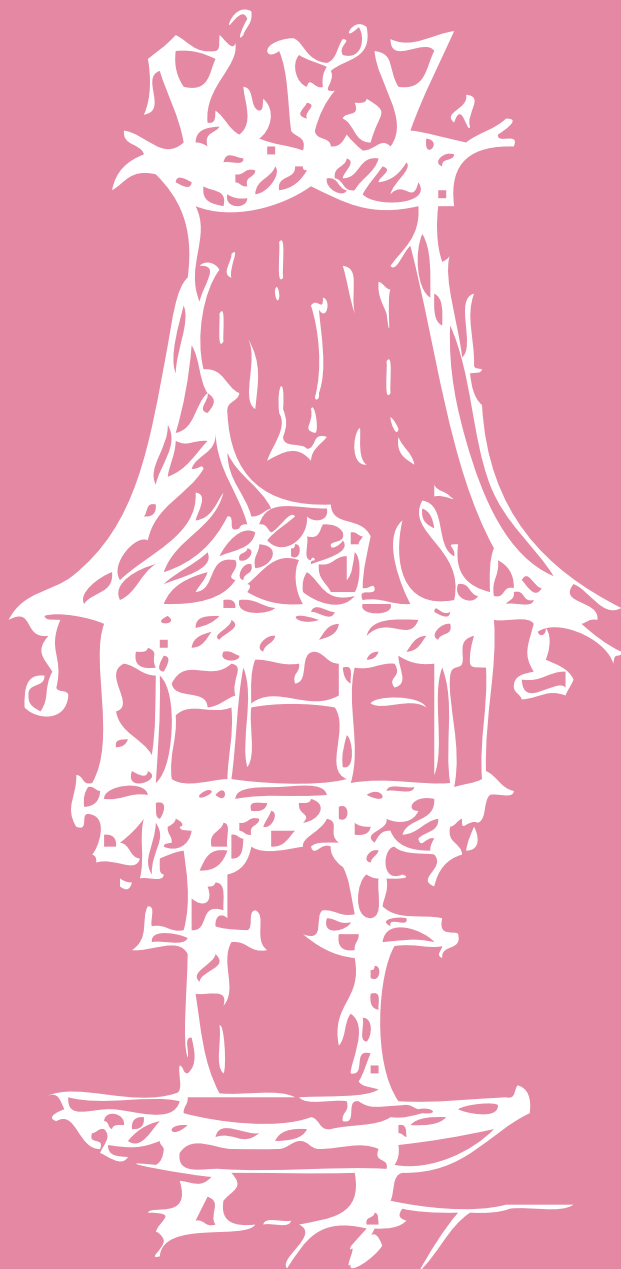
COORDENAÇÃO GERAL DO PROJETO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO DE TIMOR-LESTE
2013



Índice

Moldes Base de Corpo de Senhora	5
Apresentação.....	6
Introdução	6
Objetivos de aprendizagem	7
Âmbito de conteúdos	7
Medidas	8
Base do Corpo	9
Manipulação da Base Corpo	13
Camisa.....	13
Blusa Godê	25
BLUSA COM PREGAS	35
Blusa Manga Kimono	46
Corpete Básico	52
Blusa de Trespasse	62
Base de Corpo de Senhora para Malha	74
Blusa Com Decote Drapeado	76
Ficha Técnica	84
Desenho técnico na ficha	85
Exercícios	87
Trabalho de grupo	87
Trabalho individual	88
Bibliografia	89
Moldes de Vestidos	91
Apresentação.....	92
Introdução	92
Objetivos de aprendizagem	92
Âmbito de conteúdos	93
Medidas	94
Manipulação da Base	95
Vestido com pinças.....	95
VESTIDO EVASÉ.....	104
Vestido Cai - Cai	115
Vestido de alça.....	130
Ficha Técnica	138
Desenho técnico na ficha	139
Exercícios	141
Trabalho de grupo	141
Trabalho individual	142
Bibliografia	143







Moldes Base de Corpo de Senhora

Módulo 3

Apresentação

Este módulo pretende transmitir aos alunos uma formação técnica e específica que lhes permita desempenhar várias tarefas tais como a construção de moldes base de corpo de senhora, a transformação de moldes para diferentes formas estilísticas e o aumento e diminuição de moldes a partir de um determinado tamanho.

Introdução

Pela evolução humana percebemos que a indumentária é utilizada para cobrir o corpo, seja por questões sociais, culturais ou climáticas.

A satisfação é com certeza o motivo mais forte. Adornar-se tem sido, no decorrer dos séculos, uma forma de expressão, de provocação ou de atração. Já nos dias de hoje, as roupas são utilizadas como importante ferramenta de marketing pessoal, de acordo com a assimilação, necessidade ou desejo de quem as usa.

Passando por vários estágios de desenvolvimento, a modelagem passou a ser um departamento fundamental nas indústrias têxtil e de confecção e os profissionais da área, necessitam cada vez mais de atualizar os seus conhecimentos e habilidades, juntamente com as novidades tecnológicas.

Veremos as diretrizes básicas para a confecção de moldes para a indústria, teorias e práticas para o desenvolvimento das principais bases do vestuário, peça piloto, gradação, encaixe, risco, enfiesto, corte, tabelas de medidas e ficha técnica.



Objetivos de aprendizagem

- Interpretar uma base de corpo planificada;
- Executar moldes base de corpo: frente, costas e manga;
- Identificar no molde as linhas de base do corpo;
- Distinguir os moldes de frente e costas;
- Construir bases de mangas, punhos e bolsos;
- Executar moldes de camisas e blusas;
- Fazer escalas;
- Interpretar e preencher fichas técnicas de modelagem.

Âmbito de conteúdos

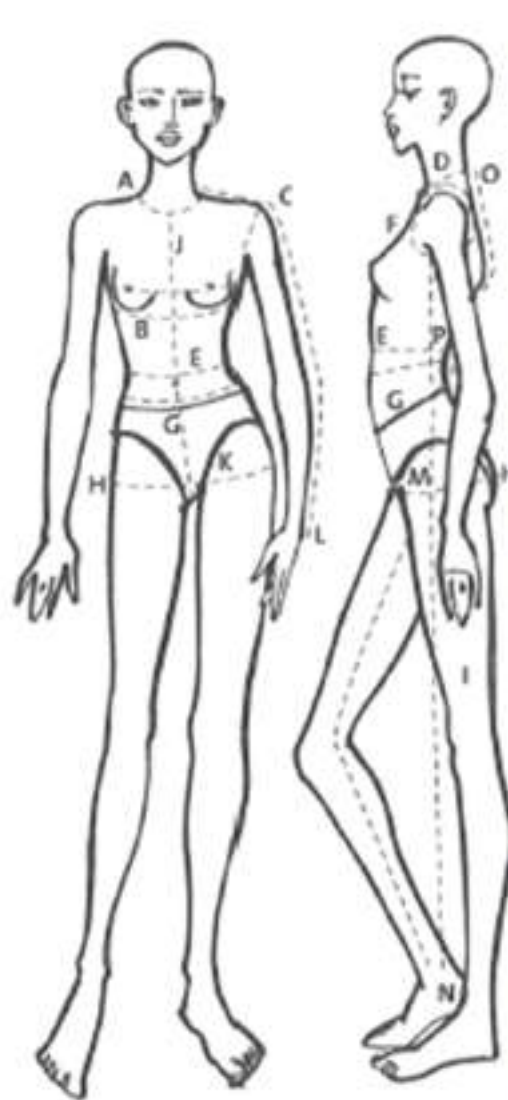
- Medição;
- Pormenores de vestuário (pinças, mangas, punhos, golas);
- Transformação da base em camisas;
- Alteração das bases para outras formas estilísticas (mangas, golas, punhos e bolsos, cortes);
- Modelagem de camisas;
- Noções de escalado: ponto a escalar, tamanhos e variações, valores de costuras e bainhas);
- Gradação para a obtenção de outros tamanhos a partir da base do modelo;
- Fichas técnicas de modelagem.



Medidas

Na modelagem industrial, as medidas são padronizadas, mas devemos saber como elas são tiradas.

Caso não sejam tiradas da mesma forma os resultados podem ser diferentes dos pretendidos.



ROTEIRO DE MEDIDAS	
A	Linha do pescoço, decote
J	Frente do pescoço
O - P	Costas do pescoço à cintura
C - C	Frente ombro a ombro
C - C	Largura das costas até ao ombro
D - C	Extensão ombro
A - J	Inclinação do ombro
D - B	Borda do decote até ao busto
B	Frente do busto até costura lateral
U	Circunferência sob o busto
B	Circunferência do tronco
D - E	Borda do decote até a cinta
D	Cava
E	Cinta
E - N	Cinta até ao chão
G	Abdome
H	Quadris
I	Costura externa das pernas
M - N	Costura interna das pernas
E / G - K	Entrepernas, cavalo
E / G - M	Trás
C - L	Braço
	Número do sapato
	Tamanho do chapéu



Base do Corpo

Medidas Necessárias:

- Horizontais:
- Largura entre os Ombros;
- Largura entre as Cavas;
- Largura entre os Seios.

Circunferências:

- Busto;
- Cintura;
- Quadril;

Alturas:

- Corpo - da base do Pescoço até a Cintura;
- Quadril - da Cintura até o Quadril;
- Busto - da base do Pescoço até o Seio.

Molde das Costas

Faça uma linha reta **AG** que será o meio do molde das costas e marque os pontos de acordo com as seguintes medidas:

AB = 1,5 cm

BC = $\frac{1}{4}$ da Altura do Corpo

BD = $\frac{1}{2}$ da Altura do Corpo

AE = Altura do Corpo

EF = 15cm

EG = Altura do Quadril



Faça perpendiculares nos pontos **B, C, D, E, F, G** e marque os seguintes pontos de acordo com as medidas dadas:

BK = CI = DJ = ½ Largura entre os Ombros (**a**)

CH = CI menos 1cm

DL = ¼ do Busto

EM = ¼ Cintura + 3cm (pinça)

FN = GO = ¼ Quadril

Una **KIJ** com uma linha reta.

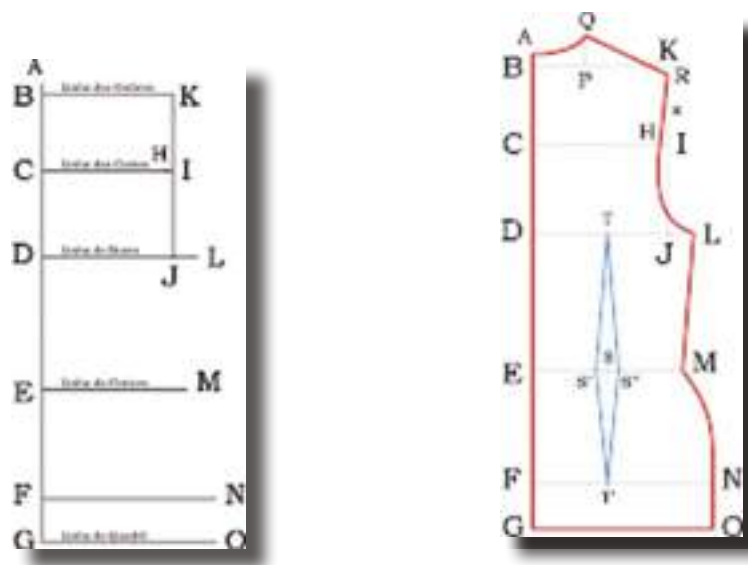
De **B** para **K** marque de 6 a 8cm conforme a largura do pescoço e marque **P**. Levante uma perpendicular em **P** marque de 3 a 4 cm conforme a inclinação dos ombros e marque **Q**.

Marque **x** ao centro **KI**, e de **x** para **K** marque de 3 a 4cm conforme inclinação dos ombros e marque **R**.

Una **QR, RH, LM, NO** com linhas retas e **AQ, HL, MN** com linhas curvas de acordo com o desenho.

Pinça

Marque **S** no meio de **EM** e marque 1,5 cm para cada lado de **S** forma **S'** e **S''**. Faça uma perpendicular em **S** até a linha **DL** e marque **T**. Prolongue esta perpendicular até **FN** e marque **T'**. Una **TS', TS'', T'S', T'S''** está feita a pinça das costas.



Molde da Frente

Faça uma reta **BG'** que será o meio do molde da frente e marque os pontos de acordo com as medidas dadas:

$$BA' = 1,5 \text{ cm}$$

$$A'Q'' = BP + 0,5 \text{ cm}$$

$$BD = \frac{1}{2} \text{ Altura do Corpo}$$

$$BC' = BD \text{ menos } 2 \text{ cm}$$

$$A'E' = \text{Altura do Corpo}$$

$$E'F' = 15 \text{ cm}$$

$$E'G' = \text{Altura do Quadril}$$

Faça perpendiculares nos pontos **B, A', C', D, E', F', G'** e marque os pontos conforme as medidas:

$$BK = C'H' = \frac{1}{2} \text{ Largura entre as Cavas (a')}$$

$$A'Q' = BP + 0,5 \text{ cm}$$

$$Q'x' = QR \text{ menos } 0,5 \text{ cm}$$

$$Dy = \frac{1}{4} \text{ Busto} + 2 \text{ cm}$$

$$E'M' = \frac{1}{4} \text{ Cintura} + 5 \text{ cm}$$

$$F'N' = G'O' = \frac{1}{4} \text{ Quadril} + 2 \text{ cm}$$

Una **KH'** e **yM'**.

Faça uma perpendicular de **x'** marcando de 3 a 4 cm conforme inclinação dos ombros, formando **R'** e a partir de **y** em direção a **M'** marque 1,5 cm formando **L'**. Trace $\frac{1}{4}$ de círculo de **Q'** a **Q''** com centro em **A'** e raio $A'Q' = A'Q''$. Una **Q'R', L'M', N'O'** com linhas retas e **R'H'L', M'N'** com linhas curvas.

Pinça

Marque a partir de **A'** em **A'G'** a Altura do Busto, forme **Z**. Faça uma perpendicular em **Z** marcando $\frac{1}{2}$ da Largura entre os seios e forme **W**. Prolongue **ZW** até **L'M'** e forme **U**, marque 1,5 cm para cima e para baixo de **U** forme **U'** e **U''**. Una **WU'** e **WU''** e esta é a pinça do peito. Faça uma perpendicular de **W** até **F'N'** e marque os seguintes pontos:

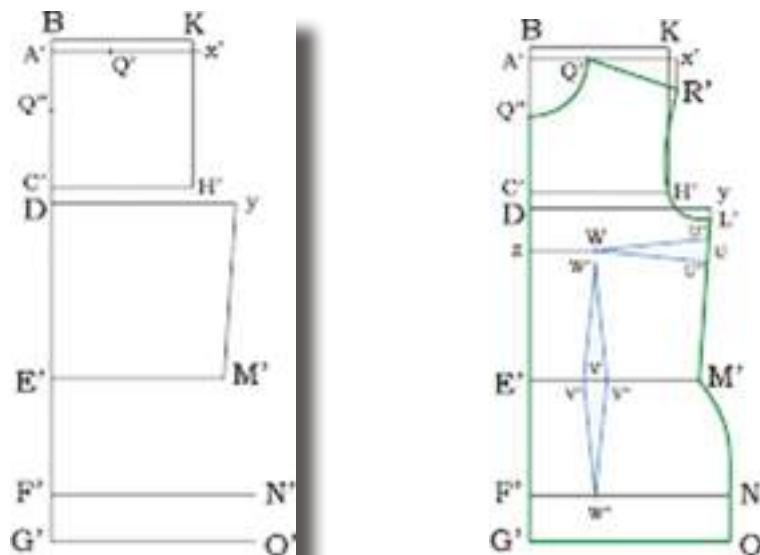


W' - 2 cm abaixo de **W**

V - no encontro com **E'M'**

W'' - no encontro com **F'N'**

Marque 1,5 cm para cada lado de **V** e forme **V'** e **V''**. Una **W'V'**, **W'V''**, **W''V'** e **W''V''** esta é a pinça da frente.



Para marcar a altura da blusa, meça a partir de **Q** e **Q'** em uma paralela a **AG** e **A'G'**.

Nota: Este Molde também é o Molde Base de Vestido, basta acrescentar a altura da saia do vestido a partir da Cintura **EM** e **E'M'**.



Manipulação da Base Corpo

Camisa



Figura 1

Copiar o Molde Básico da Frente da Blusa com as marcações indicadas na Figura 1.

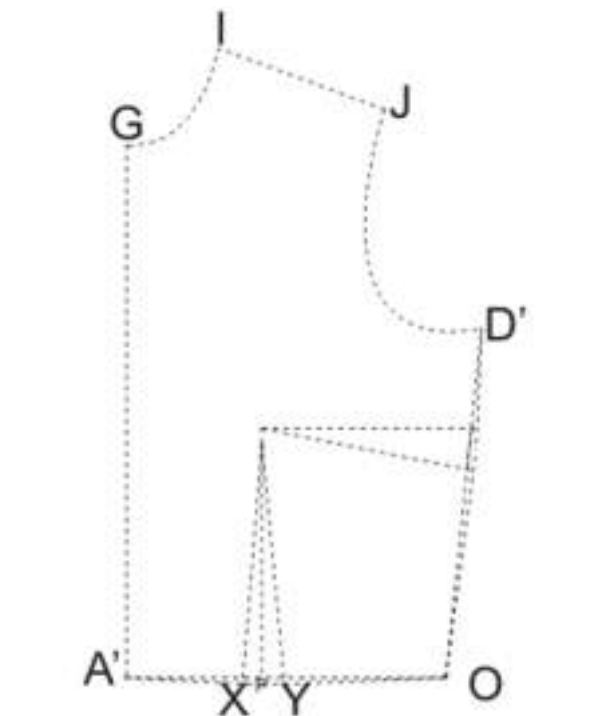


Figura 1



Figura 2

Frente Direita

Observação: Para esta Blusa, a Frente (direita) que recebe os botões será modelada com uma pequena diferença da Frente (Esquerda) onde se fazem as casas. Essa diferença será explicada nas orientações da Costura.

G - 1 = 1,5cm

A' - 2 = 1,5cm

A' - 3 = 20cm

Ligue **A' - 3**.

Observação: Esta medida poderá ser modificada para mais ou para menos, dependendo do comprimento pretendido.

3 - 4 = 1,5cm

Ligue:

1 - 2 - 4

G - 6 = 1,5cm

3 - 5 = 1,5cm

Ligue **6 - 5**

6 - 7 = 3cm

5 - 8 = 3cm

Ligue **7 - 8**

J - 9 = 1cm

D' - 10 = 2cm

10 - 11 = 1cm

Ligue **9 - 11** conforme Figura 2.

O - 12 = 1,5cm

Ligue **11 - 12**

X - 13 = Medida de **2** até **4**.

Ligue **X - 13** de forma que esta linha seja paralela a **2 - 4**.

Y - 14 = Mesmo procedimento feito em **X - 13**.

Calcule 1/4 do Quadril **mais** 2cm, diminua a medida de **3** até **13** e coloque a diferença de **14** até **15**.

Exemplo: O Quadril mede 100cm e 1/4 de 100 é igual a 25cm.



Figura 3

Recortar contornando as linhas da pinça conforme Figura 3.

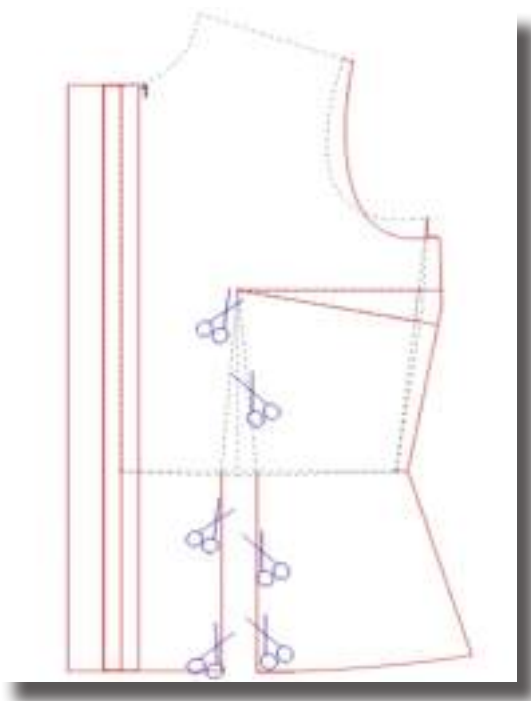


Figura 3

Figura 4

Feche a pinça Lateral e cole com fita-cola.

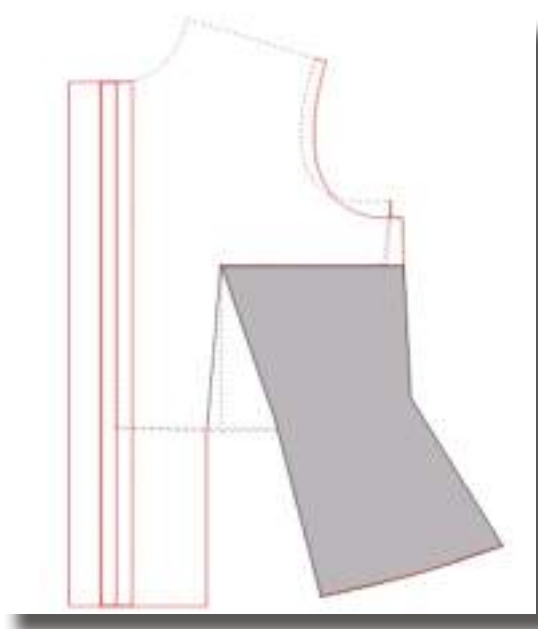
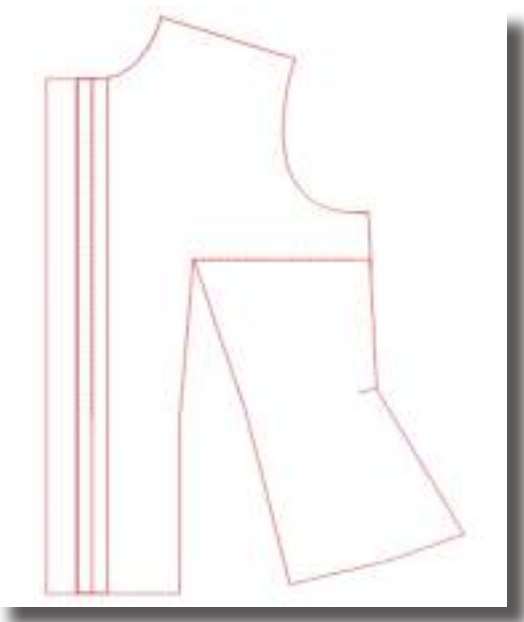


Figura 4



Figura 5**Frente Esquerda Pronta.***Figura 5***Figura 6**

Copie o Molde da Figura 5 (Frente Esquerda) e recorte como indicado na Figura 6.

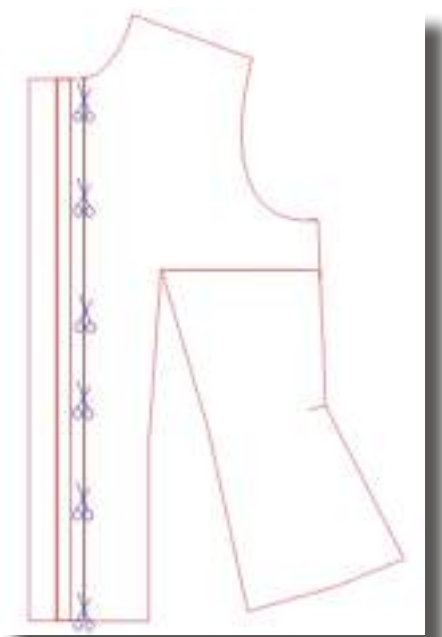
*Figura 6*

Figura 7

Separe o molde e cole as duas partes com a distância de 1,3cm uma da outra. Alinhe o molde pela linha inferior.

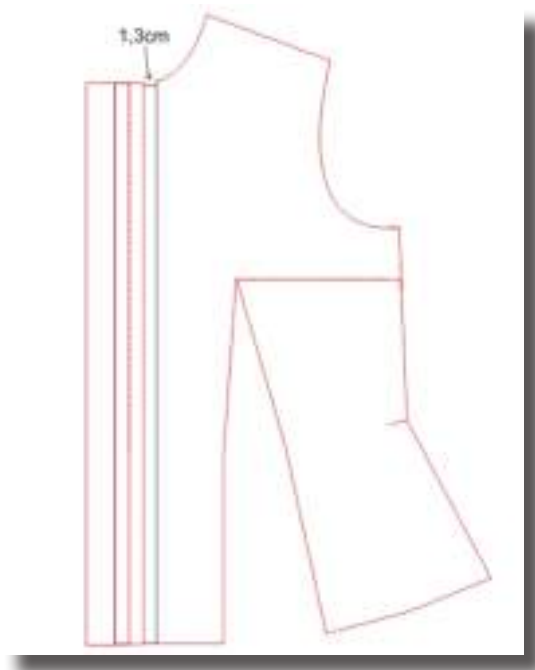


Figura 7

Figura 8

Feche essa prega e refaça a linha do decote. Abra novamente o papel.

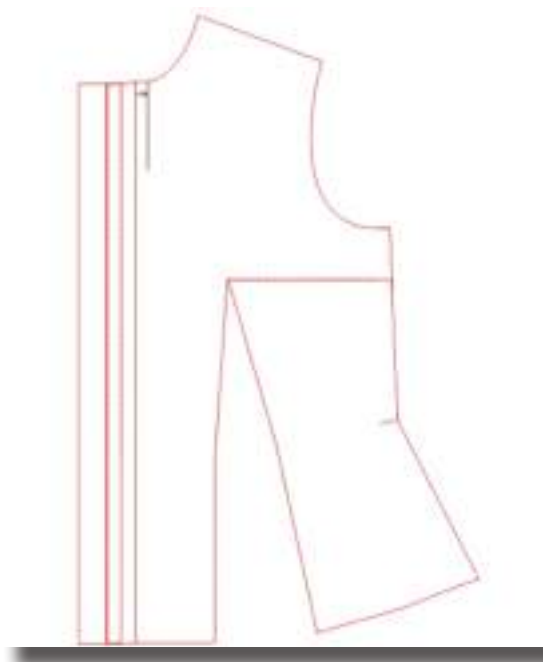


Figura 8



Figura 9

Copie o Molde Básico das Costas da Blusa com as marcações indicadas na figura 9.

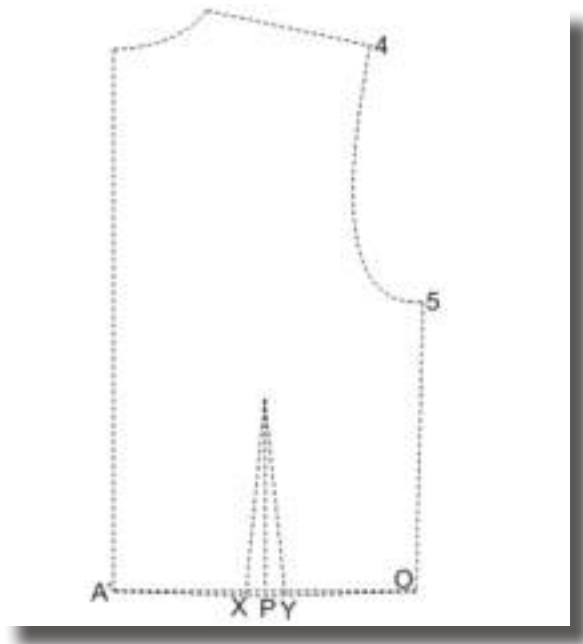


Figura 9

Figura 10

$$4 - 20 = 1\text{cm}$$

$$5 - 21 = 2\text{cm}$$

$$5 - 22 = 1\text{cm}$$

Ligue **20 - 22** conforme Figura 10.

$$O - 23 = 1,5\text{cm}$$

Ligue **23 - 22**.

$$A' - 24 = 20\text{cm}$$

$$24 - 25 = 1/4 \text{ do Quadril mais } 3\text{cm.}$$

Ligue **24 - 25**

Prolongue a linha **P** até encontrar a linha **24 - 25** e marque **P'**.

$$P' - 26 \text{ e } P' - 27 = 0,5\text{cm.}$$

Ligue **X - 26** e **Y - 27**.

$$25 - 28 = 1,5\text{cm}$$

Refaça a linha **28 - 27** com uma curva suave.



Figura 13**Manga**

Copie o Molde Básico da Manga Curta com as marcações indicadas na figura 13.

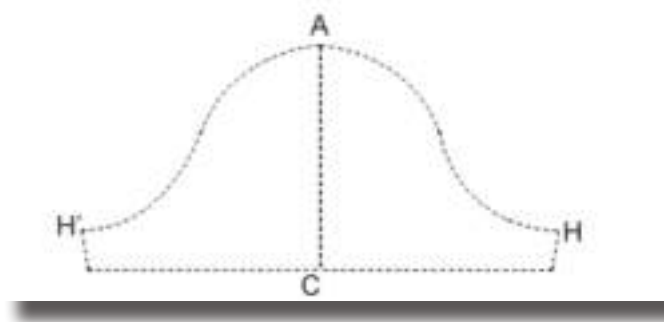


Figura 13

Figura 14

Prolongue a linha **A - C** até **D**, de forma que **A - D** tenha a altura da Manga comprida menos 10cm que serão destinados a largura do Punho.

Meça o contorno do Braço 10cm acima do punho e acrescente 4cm a essa medida.

Coloque esse resultado de **E** até **F** dividindo igualmente pelo ponto **D**.

Marque o meio de **D - F** coloque o ponto **J**.

Marque o meio de **D - E** coloque o ponto **G**.

J - J' = 0,5cm.

G - G' = 0,5cm.

Ligar **F - J' - D - G' - E** com uma curva suave, conforme Figura 14.

Do ponto **J'** suba uma vertical de 9cm.

H' - L = 2cm

L - M = 1cm

Refaça a Cava das Costas da Manga.

H - N = 2cm

N - O = 1cm

Refaça a Cava da Frente da Manga.



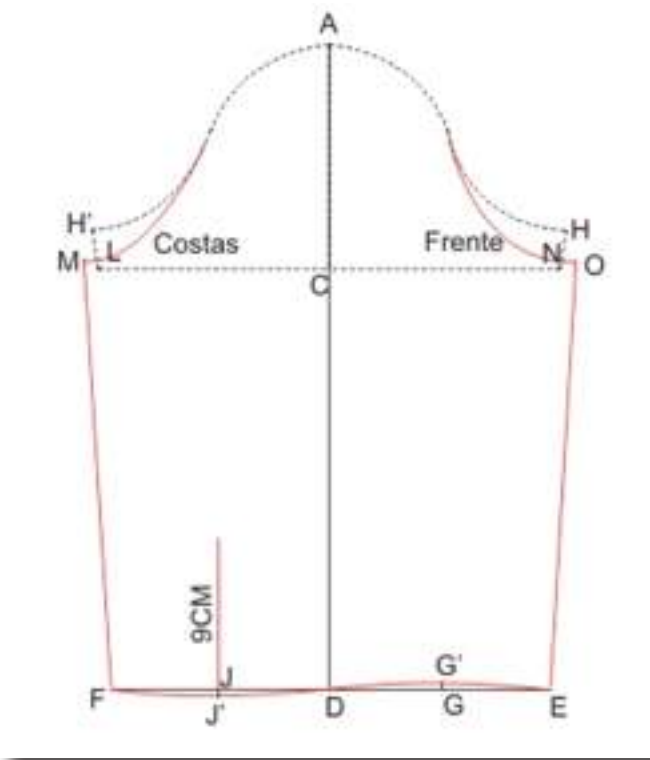


Figura 14

Figura 15

Recortar o Molde da Manga.

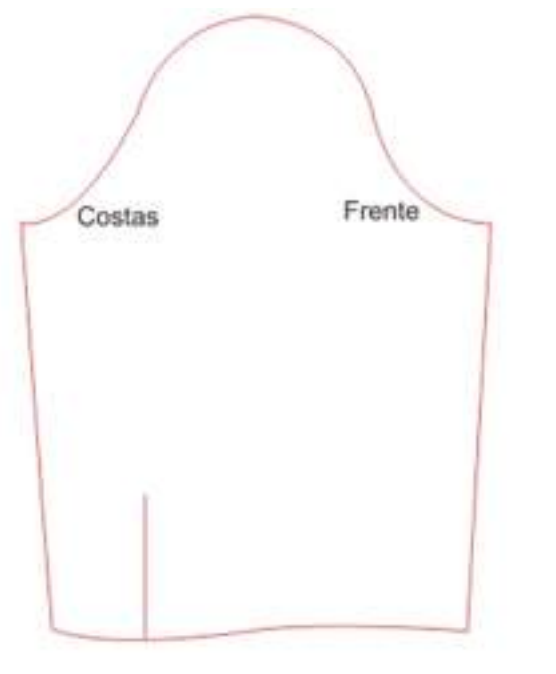


Figura 15



Figura 16**Gola e Colarinho**

Faça um retângulo **A - B - C - D** com as seguintes dimensões:

A - B = medida do Decote da Frente e Costa.

Observação: Para medir linhas curvas, que são o caso do Decote, use a fita métrica em pé.

A - C e B - D = 8,5cm.

C - E e D - F = 3,5cm

Divida esse retângulo em 3 partes iguais e marque os pontos:

G - H - I - J - L - M, conforme Figura 16.

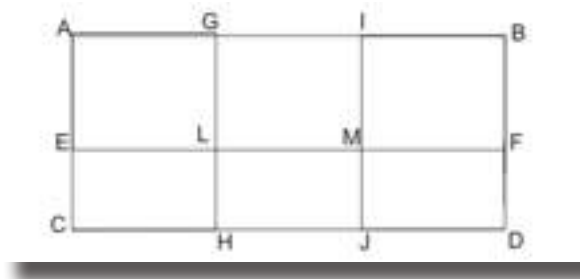


Figura 16

Figura 17**Colarinho**

D - N = 1cm

Ligue **J - N** com uma curva suave e prolongue até **O** com 1,5cm.

Ligar **O - M** com uma linha curva, conforme Figura 17.

Figura 18

Copiar para outro papel contornando os pontos:

E - L - M - O - J - H - C - E.

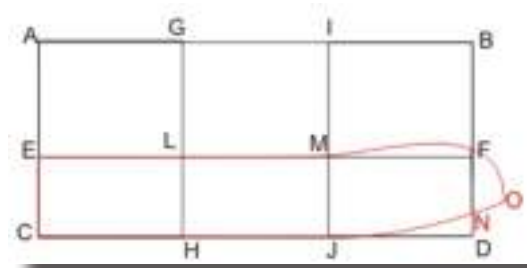


Figura 18



Figura 17



Figura 19

Gola

Fazer o molde da Gola no mesmo retângulo que foi feito o colarinho.

B - Q = 1,5cm

Ligue **F - Q**, prolongando até **R** com 2cm.

F - P = 1cm

Ligar **P - M** e **R - G**, conforme Figura 19.

Figura 20

Recortar a Gola.

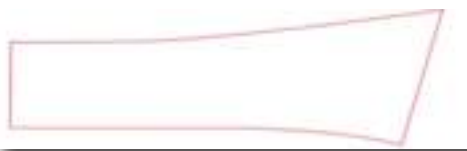


Figura 19

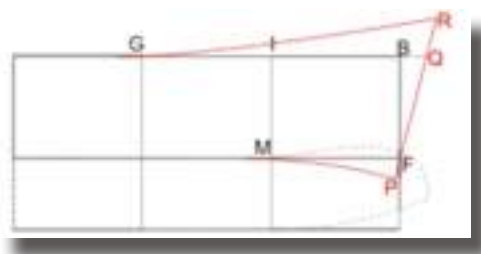


Figura 20

Figura 21

Punho

Faça um retângulo com 10cm de altura e com a largura da Boca da Manga. Confirme a medida no molde da Manga.



Figura 21

Figura 22

Carcela

Faça um retângulo com 14cm de comprimento por 6cm de largura.



Figura 22



Blusa Godê



Frente

Figura 1

Copie o molde básico para blusa em tecido plano com as marcações indicadas na Figura 1.

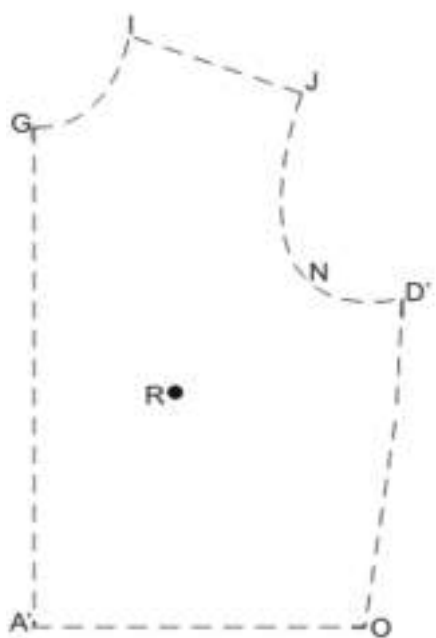


Figura 1



Figura 2

N - 1 = 1,5cm

Ligue **N - R - 1**.

Obs. Essa pinça será feita apenas no papel, ela é necessária para que a cava fique sem folgas. Ligue **G - R**.

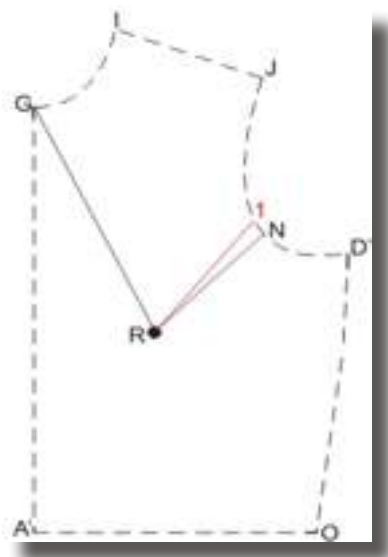


Figura 2

Figura 3

Recorte de **G** até **R** e feche a pinça **1-R-N**. Coloque um pedaço de papel sob a abertura e cole com fita-cola.

Este valor ficará aberto para colocar um pequeno franzido.

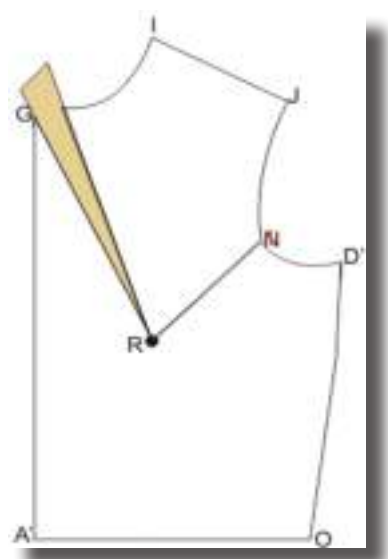


Figura 3



Figura 5

Recorte o molde contornando os pontos:

3 - 2 - 4 - 6 - 8 - 11 - 9 - 3

Figura 6

3 - 12 = 1/3 de 3 - 2

12 - 13 = 3 - 12.

9 - 14 = 1/3 de 9 - 11

14 - 15 = 9 - 14

Ligue **12 - 14** e **13 - 15**.

Recorte de **14** quase até ao ponto **12** e de **15** quase até ao ponto **13**, não separe o molde.

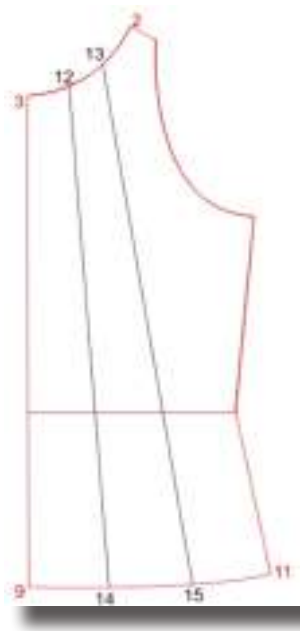


Figura 5

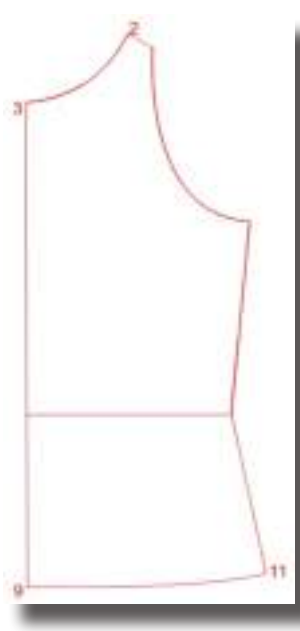


Figura 6



Figura 7

Dê uma abertura de 19cm nos pontos 14 e 15 para fazer o Godê da Blusa.

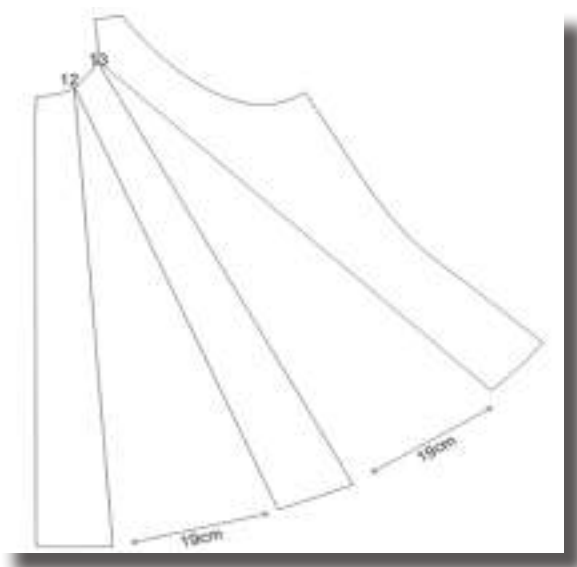


Figura 7

Figura 8

Complemente a linha inferior com uma curva suave.

Marque o sentido do Fio do Tecido com um traço formando um ângulo de 45° com a linha do meio da Blusa.

Marque o franzido conforme ilustração.



Figura 8



Costas

Figura 9

Copie o molde básico da costa para tecido plano, com as marcações indicadas na Figura 9.

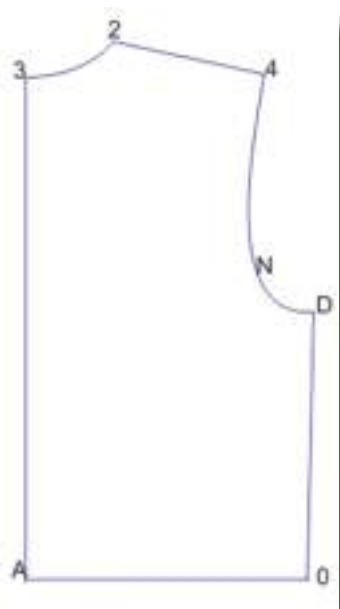


Figura 9

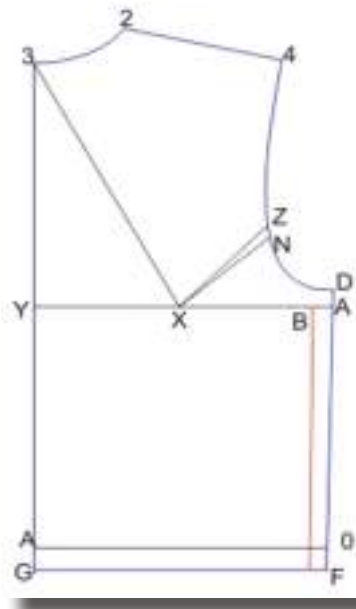


Figura 10

Figura 10

D - A = 1,5cm.

Faça uma linha horizontal a partir de **A** até encontrar a linha **3 - A'** e marque o ponto **Y**.

A - B = 1,5cm

Marque o ponto **X** a meio da medida **B - Y**.

N - Z = 1cm

Ligue **Z - X - N**.

Essa pinça será feita somente no papel com a finalidade de eliminar a folga da cava.

Ligue **3 - X**.



Figura 11

Recorte de **X** até **3** e feche a pinça **Z - X - N**

conforme ilustração. Coloque um pedaço de papel na abertura e cole com fita-cola.

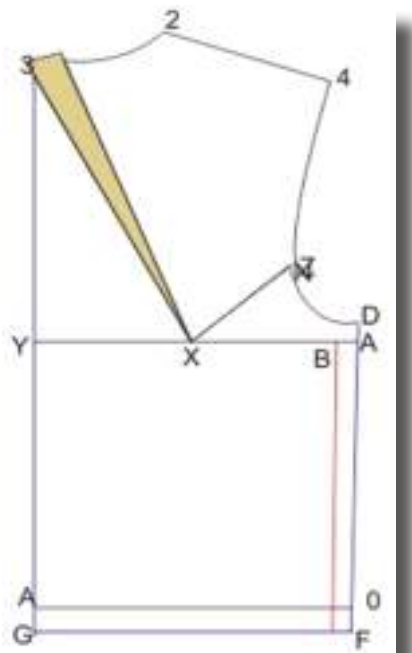


Figura 11



Figura 12

2 - V = 1cm

3 - E = 0,5cm

Ligue **E - V**

V - F = 3cm

Ligue **F - B** conforme ilustração.

O - L = 1,5cm

Faça uma linha horizontal até a altura da linha **A - E** marque o ponto **G**.

L - J = 1,5cm

G - H = 20cm

H - I = 1/4 do Quadril **mais** 1cm.

Ligue **G - H - I - J**.

I - K = 1,5cm, refaça a linha inferior conforme ilustração.

Recorte o Molde contornando os pontos:

E - V - F - B - J - K - H - E.

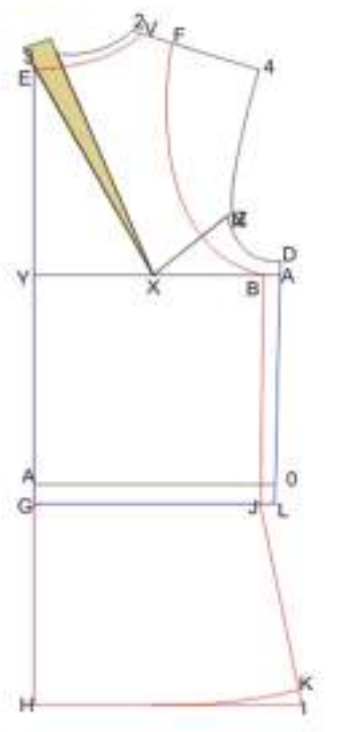


Figura 12

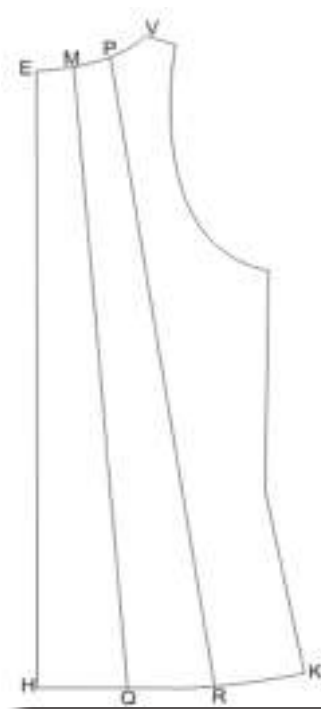


Figura 13



Figura 13

$$E - M = 1/3 \text{ de } E - V.$$

$$M - P = E - M$$

$$H - Q = 1/3 \text{ de } H - K$$

$$A - R = H - Q.$$

Da mesma forma que foi feito na Frente recorte de **Q** até **M** e de **R** até **P** sem separar o Molde.

Figura 14

Dê uma abertura de 19cm nos pontos **Q** e **R** para fazer o Godê da Blusa.

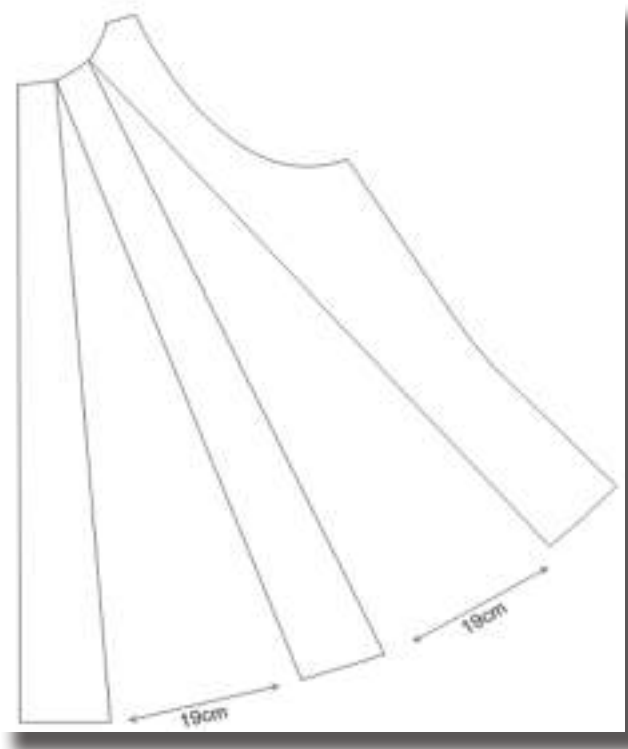


Figura 14

Figura 15

Complemente a linha inferior com uma curva suave.

Marque o sentido do Fio do Tecido com um traço formando um ângulo de 45° com a linha do meio da Blusa.

Marque o franzido conforme ilustração.



Para fazer a abertura crie **E - S** com 8cm.
Essa será a marca da abertura nas Costas.

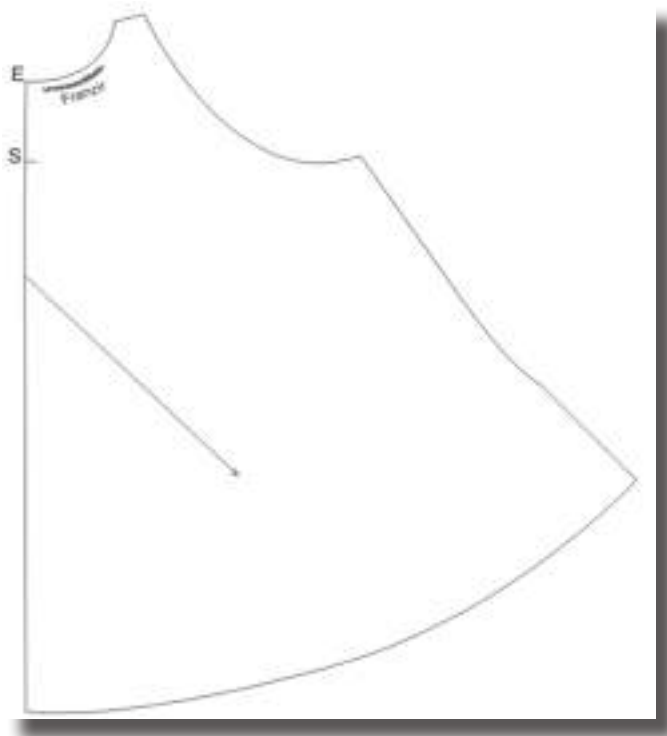


Figura 15

Figura 16

Gola

Meça o Decote Total Frente e Costas e corte uma Tira com 3,5 vezes o tamanho do Decote e 10 cm de Largura.

Ex:

Decote total mede 48cm.

Então a Tira da Gola deverá ter 48 vezes 3,5 que é igual a 168cm. Por 10cm de Largura.



Figura 16



BLUSA COM PREGAS



Figura 1

Copie o molde base com as marcações indicadas na Figura 1.

Obs. Não é necessário copiar as pinças.

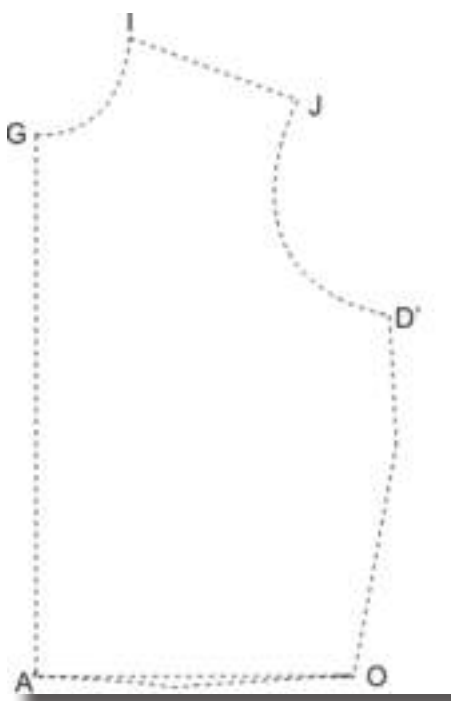


Figura 1



Figura 2

A - 1 = 20cm

1 - 2 = 1/4 do Quadril **mais** 2cm.

Ligue **A - 1 - 2**.

O - 3 = 1,5cm

Ligue **2 - 3**

D' - 4 = 1cm

Refaça a curva da Cava conforme Figura 2.

Ligue **4 - 3**.

Refaça a linha lateral na altura do ponto **3** para eliminar o ângulo formado.

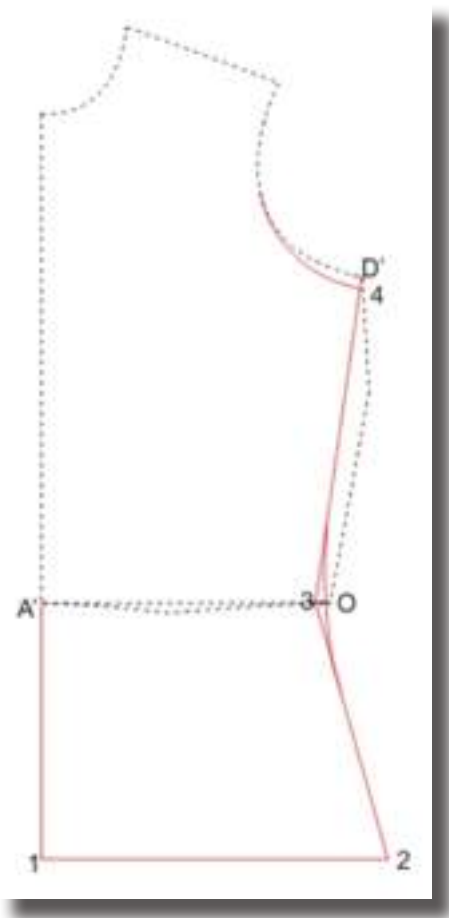


Figura 2



Figura 3**Frente Superior**

$$A' - 6 = 5\text{cm}$$

Com o esquadro apoiado na vertical **G - A** trace uma horizontal partindo do ponto **6** até a lateral da blusa conforme Figura 3 e marque o ponto **Y**.

$$G - 5 = 14\text{cm}$$

$$I - 9 = 5\text{cm}$$

Ligue **5 - 9** conforme figura 3.

Trespasse

$$5 - 8 \text{ e } 6 - 7 = 1,5\text{cm.}$$

Ligue **7 - 8**.

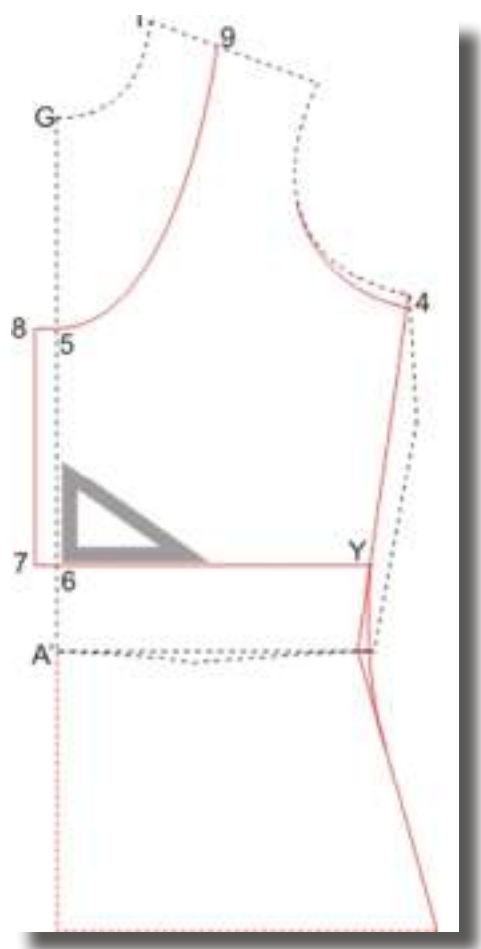


Figura 3



Figura 4

Frente Inferior

$6 - 10$ e $1 - 11 = 7\text{cm}$

Ligue $10 - 11$

$6 - 13$ e $1 - 12 = 7\text{cm}$

Ligue $6 - 13 - 12 - 1$.

$2 - 14 = 2\text{cm}$.

Refaça a linha inferior conforme Figura 4.

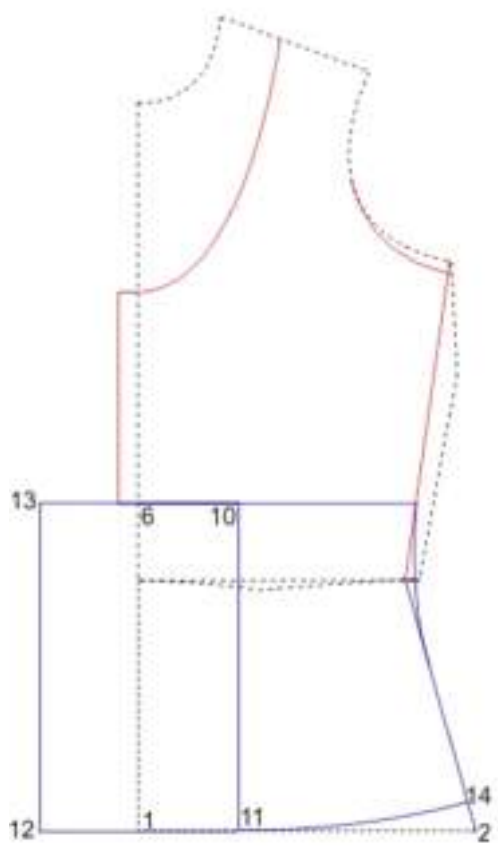


Figura 4

Figura 5

Recortar Frente Superior conforme Figura 5. Trace uma vertical paralela ao meio da Frente para identificar o sentido do fio.

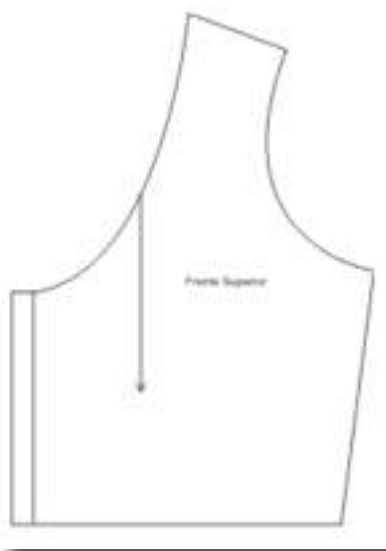


Figura 5



Figura 6

Recortar Frente Inferior Central.

Trace uma linha diagonal com 45° em relação a vertical **13 - 12** para indicar o sentido do fio.



Figura 6

Figura 7

Recortar Frente Inferior Lateral.

Trace uma vertical paralela a linha **10 - 11** para indicar o sentido do fio.

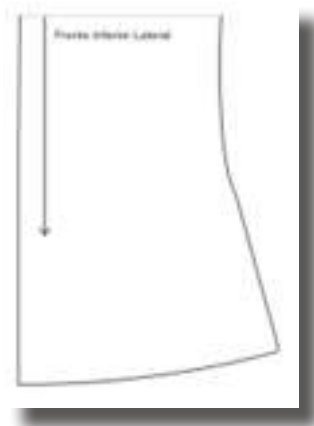


Figura 7



Figura 8

Copie o molde básico da costa com as marcações indicadas na Figura 8.

O - 20 e A' - 21 = 3cm.

Obs. esse aumento na altura da blusa é necessário tendo em vista que a pence horizontal da frente foi eliminada, ocasionando diferença de 3cm na lateral da blusa.

5 - 25 = 1cm

Refaça a curva da Cava conforme Figura 8.

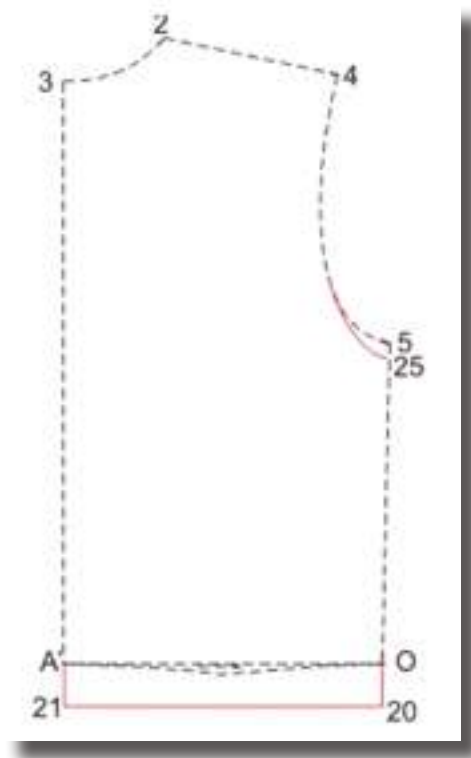


Figura 8

Figura 9

Costa Superior

25 - X = a medida de 4 - Y no Molde da Frente. Com o esquadro apoiado na linha **3 - A'** trace uma horizontal de **X** até o Meio das Costas e marque o ponto **28**.

3 - 26 = 4cm

2 - 27 = 5cm

Ligue **26 - 27** conforme Figura 9.

Costa Inferior

21 - 22 = 20cm



22 - 23 = 1/4 do Quadril mais 2cm

Ligue **21 - 22 - 23**.

20 - 24 = 1,5cm

Ligue **25 - 24 - 23**

Refaça a linha lateral na altura do ponto **24** para eliminar o angulo formado.

28 - 29 e 22 - 30 = 5cm

Ligue **29 - 30**.

28 - 31 e 22 - 33 = 5cm

Ligue **28 - 31 - 32 - 22**.

23 - 33 = 2cm.

Refaça a linha inferior conforme Figura 9.

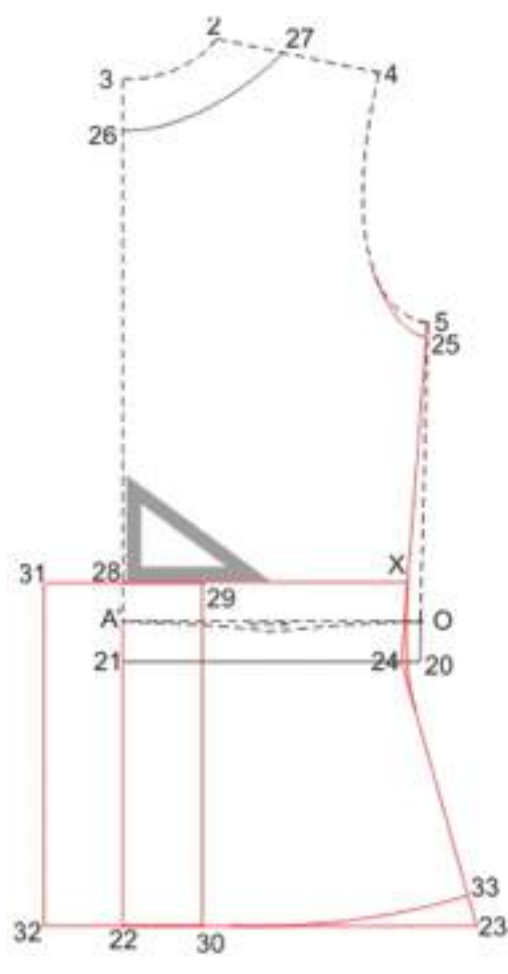


Figura 9



Figura 10

Recortar Costa Superior conforme Figura 10. Trace uma vertical paralela ao meio das Costas para identificar o sentido do fio.

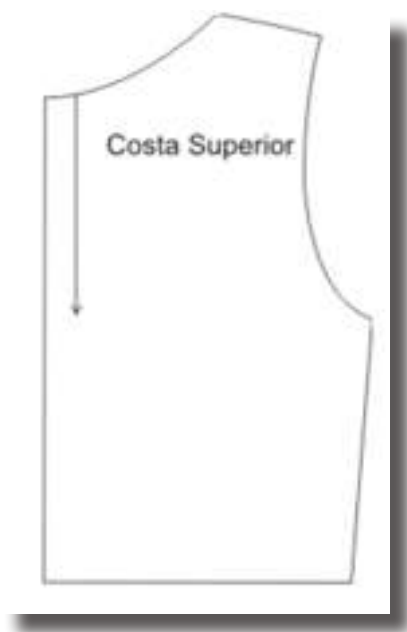


Figura 10

Figura 11

Recortar Costa Inferior Central.

Trace uma linha diagonal com 45° em relação a vertical **31 - 32** para indicar o sentido do fio.



Figura 11



Figura 12

Recortar Costa Inferior Lateral.

Faça uma linha vertical paralela a linha 29 - 30 para indicar o sentido do fio.

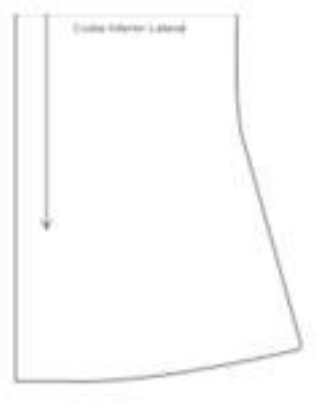


Figura 12

Figura 13

Copie o molde básico da manga com as marcações indicadas na Figura 13.

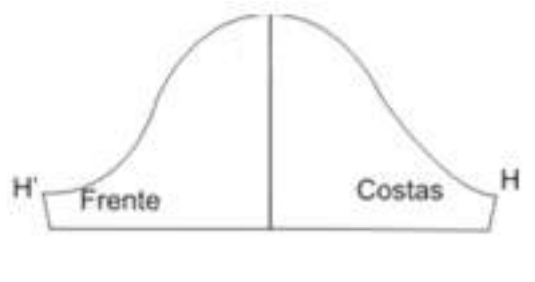


Figura 13



Figura 14

Recortar a manga pelo centro e sobre outro papel separar com as distâncias abaixo:

Cabeça da Manga = 8cm

Boca da Manga = 4cm

Subir 1cm na cabeça da Manga.

Observe como foi feito na Figura 14.

H - Y e H' - X = 1cm

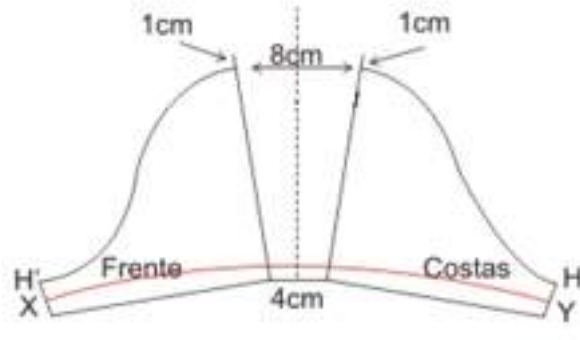


Figura 14

Figura 15

Refaça a Cabeça da manga e a linha da Boca da Manga.

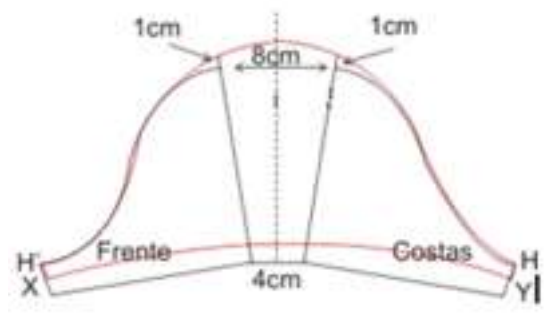


Figura 15

Figura 16

Trace uma diagonal com 45° em relação ao meio da manga para indicar o sentido do fio. Marque o local em que vai ser feito o franzido na cabeça da manga.

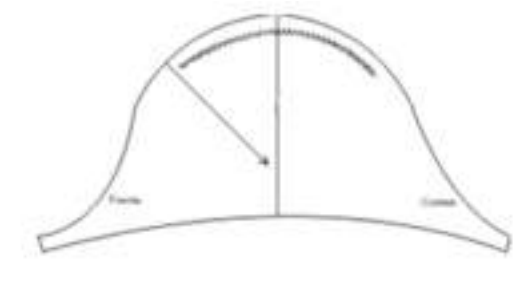


Figura 16

Figura 17

Acabamento, do decote junte o ombro da Frente com o da Costa e sobre outra folha de papel copie o acabamento com mais ou menos 4cm de largura conforme Figura 17.





Figura 17

Figura 18

Recortar o acabamento e indicar Frente e Costas.

Obs. O Centro das costas deverá ser cortado na dobra do Tecido.



Figura 18

Figura 19**Acabamento do Trespasse**

No Molde da Frente (Figura 5) copiar o trespasse com 3cm de largura conforme Figura 19.



Figura 5

Figura 19



Blusa Manga Kimono



Copiar o molde básico da frente com as marcações indicadas na Figura 1.

Obs. Para este Modelo não é necessário copiar as Pinças.

Frente

Figura 1

Prolongar a linha do Ombro até ao ponto **A** de forma que **3 - A** seja igual á medida do comprimento desejado para a Manga.

No caso do Modelo que estamos a fazer a medida **3 - A** será 26cm para o Tamanho **P**

Colocar o ponto **B** ao centro de **2 - 3**.

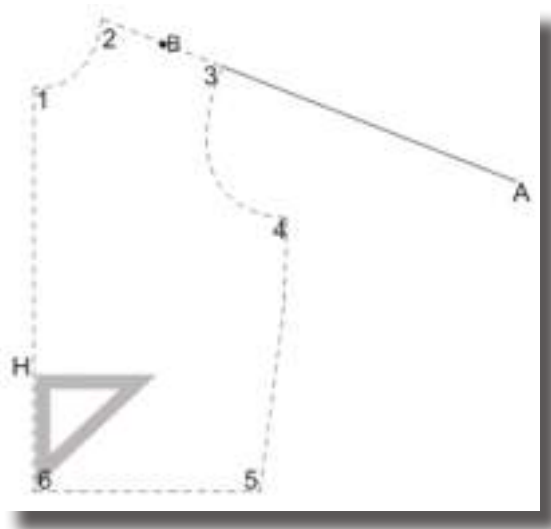


Figura 1



Figura 2

B - C = 0,5cm.

A - D = 1cm.

Ligar **2 - C - 3 - D**.

Eliminar o angulo formado no ponto **C** com uma curva suave.

D - E = Largura desejada para a Manga **menos** 1,5cm. No caso do nosso Modelo **D - E** vai ser igual a 20cm para o Tamanho **P**.

Para fazer a linha **D - E** coloque o esquadro apoiado na linha **3 - D**, conforme ilustração.

4 - F = 2cm.

Ligar **F - 5**.

5 - G = 2cm.

Fazer a linha **E - H** com ajuda do esquadro apoiado na linha **1 - 6**.

Marcar o ponto **I** conforme ilustração.

Na altura do ponto **I** arredonde o canto conforme Figura 2.

6 - J = 14cm.

J - L = 1/4 do Quadril **mais** 2cm.

Ligar **6 - J - L - G**.

Se formar angulo no ponto **G** arredonde suavemente.

L - M = 1,5cm.

Refazer a linha inferior a partir do ponto **M** com uma curva suave.

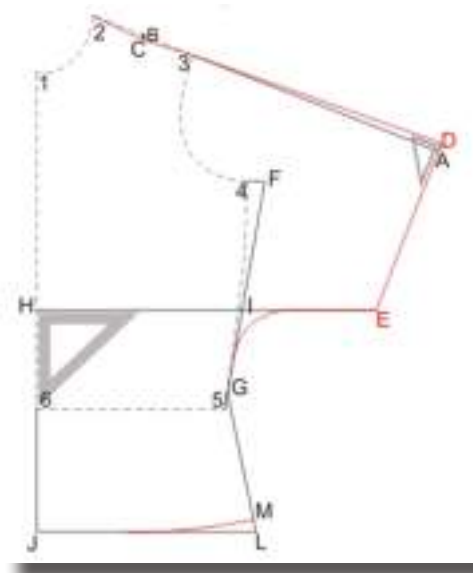


Figura 2



Figura 3

Copiar o Molde da Frente da Blusa numa folha de papel contornando os pontos: **1 - 2 -**

C - 3 - D - E - G - M - J - H - 1.

1 - X = 32cm.

X - Y = 1,5cm.

1 - Z = 1,5cm.

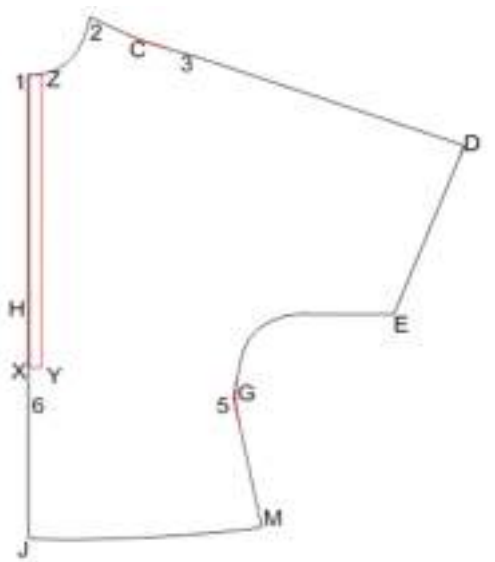


Figura 3

Figura 3.1

Recortar nos pontos: **X - Y - Z.**



Figura 3.1



Costas**Figura 4**

Construir o Molde das Costas na folha inicial.

$2 - 7 = 1\text{cm.}$

$3 - 8 = 3\text{cm.}$

$D - 9 = 3\text{cm.}$

Ligar $7 - 8 - 9$

Marcar o ponto **10** ao centro dos pontos $7 - 8$.

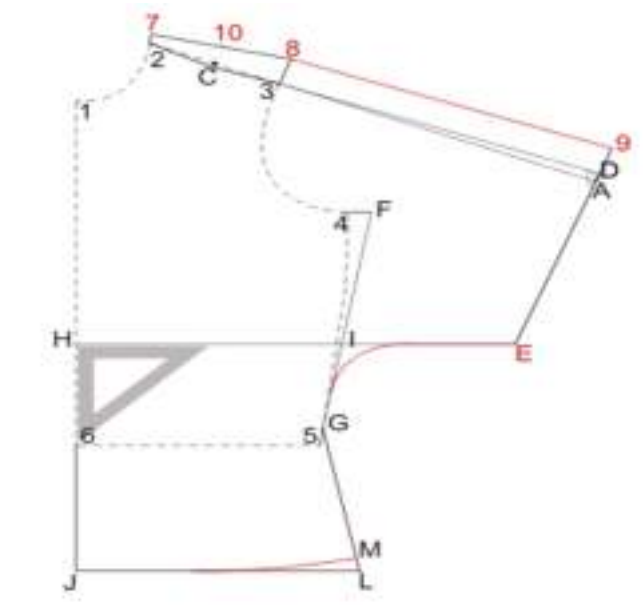


Figura 4

Figura 5

$10 - 11 = 0,5\text{cm.}$

Ligar $7 - 11 - 8$ e com uma curva suave arredonde a altura do ponto **11** para eliminar o ângulo formado.

Prolongar a linha $J - 1$ para cima.

Fazer uma linha horizontal de **2** até encontrar a linha prolongada anteriormente e marcar o ponto **12**.

$12 - 13 = 1\text{cm.}$

Ligar $13 - 7$ com uma linha curva.

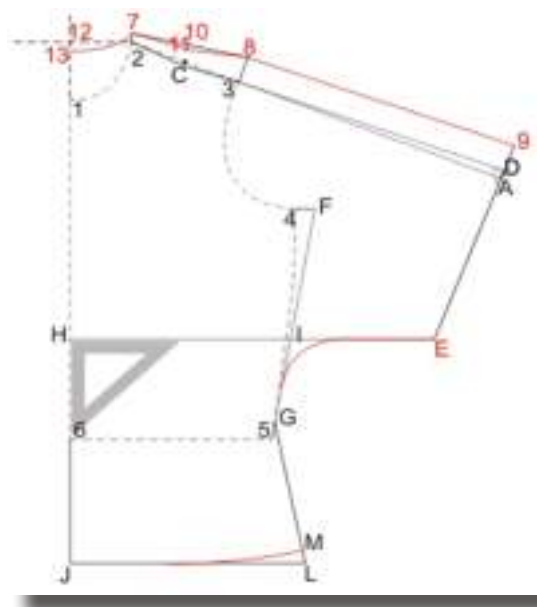


Figura 5



Figura 6

Recortar o Molde das Costas contornando os pontos:

13 - 7 - 11 - 8 - 9 - E - G - M - J - 13.

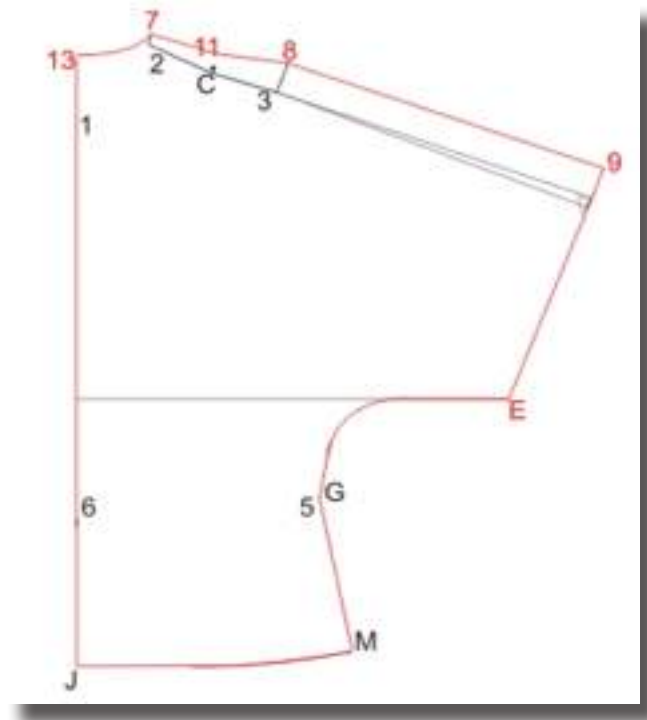


Figura 6

Figura 7

Frente e Costas

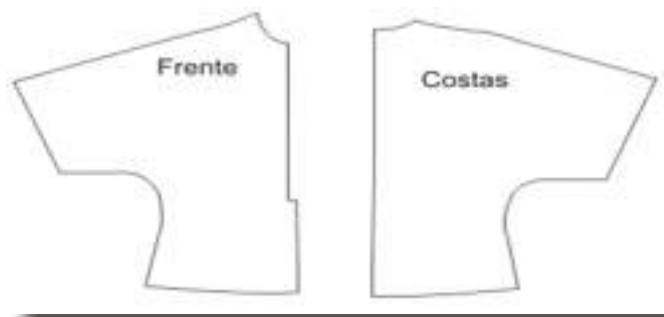


Figura 7



Figura 8**Bolsos**

Fazer um retângulo com 14cm de Largura e 16cm de Comprimento.

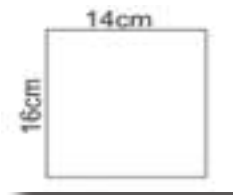


Figura 8

Figura 8.1

Laterais do bolso.

Fazer um retângulo com 4cm de Largura e 16cm de comprimento.

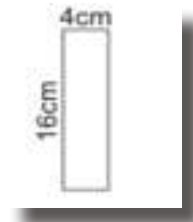


Figura 8.1

Figura 9

Pates são tiras de tecido para rematar aberturas, decotes de camisas, blusas, vestidos, etc.

Faça dois retângulos com as dimensões indicadas na Figura 9.



Figura 9

Figura 10

Dobre o papel e coloque a dobra para a sua esquerda.

Fazer o retângulo **ABCD** com as seguintes dimensões:

A - B = Medida do Decote Frente e Costas.

A - C e B - D = 4cm.

Obs. **A - C** deverá ficar na dobra do papel.



Figura 10



Figura 11

C - F = 1/3 de C - D.

B - E = 1cm.

Ligar **F - B** com uma linha curva conforme ilustração.

Coloque o esquadro na curva

E - F e trace **E - G = 4cm.**

Ligar **G - A** conforme Figura 11.

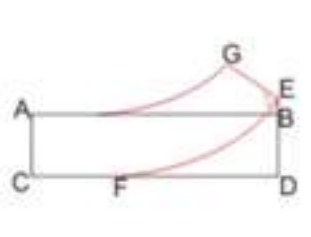


Figura 11

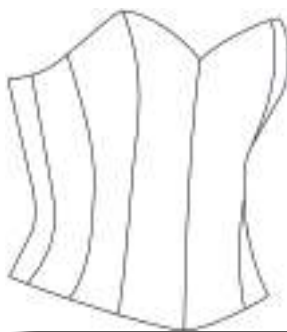
Figura 12

Verifique a medida do decote e altere se necessário. Recortar o Molde da Gola e abrir o papel.



Figura 12

Corpete Básico



Para esta modelo utilize Tecido com lycra.

Frente

Figura 1

Copie o molde Básico de Blusa, com as marcações indicadas.

Prolongue a linha **S - R** até **R'** conforme ilustração.



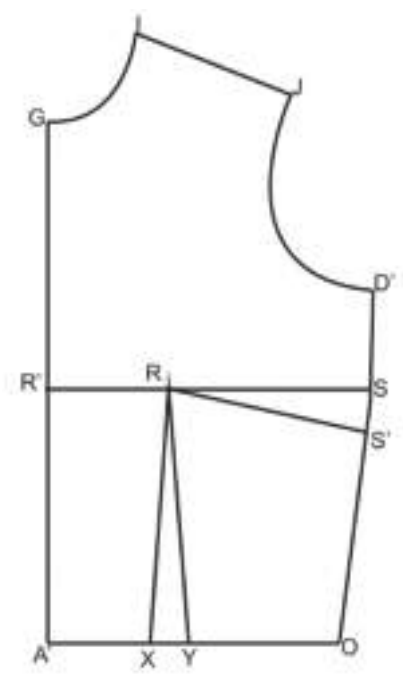


Figura 1

Figura 2

Recorte de **Y** até **R**, conforme ilustração.

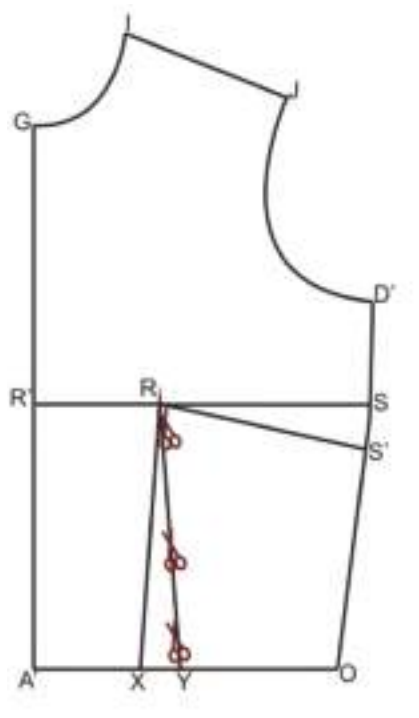


Figura 2



Figura 3

Feche a pinça **S - R - S'** e cole com fita-cola.

Marque os pontos **2, 3, 4 e 5** conforme indicações:

Ponto 2 - Partindo de **O** até encontrar a linha **G - A'**;

Ponto 3 - Partindo de **D'** até encontrar a linha **G - A'** e

Ponto 4, de forma que **3 - 4** seja igual a 5cm.

R - 5 = 1cm.

2 - 6 = **R' - 5**.

Ligue **5 - 6** prolongando essa linha para cima e para baixo conforme ilustração.

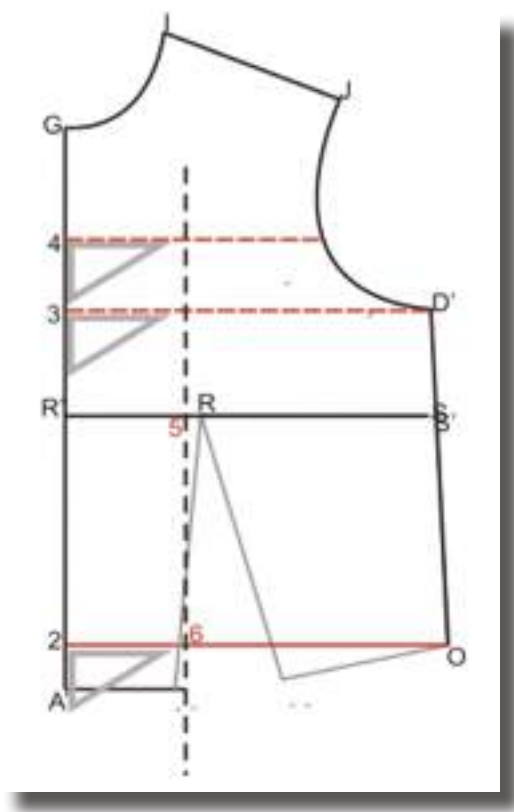


Figura 3



Figura 4

$2 - 7 = 1/4$ da Cintura **mais** 4cm.

Ligue **7 - D**.

$6 - 9 = 1/3$ de **2 - 7**.

$3 - 9' = 2 - 9$

Ligue **9 - 9'** prolongando um pouco essa linha para cima e para baixo, conforme ilustração.

$6 - 10 = 1,2$ cm

$6 - 10' = 1,2$ cm.

Ligue **10 - 5 - 10'**.

$9 - 11 = 1,2$ cm

$9 - 11' = 1,2$ cm.

$9' - 12$ e $9' - 12' = 0,7$ cm.

$12 - 13 = 2$ cm.

Ligue **11 - 13** e **11' - 12'**

$D' - 8 = 2$ cm.

$5' - 14 = 1,5$ cm

$5' - 15 = 1,5$ cm.

Ligue **14 - 5 - 15**.

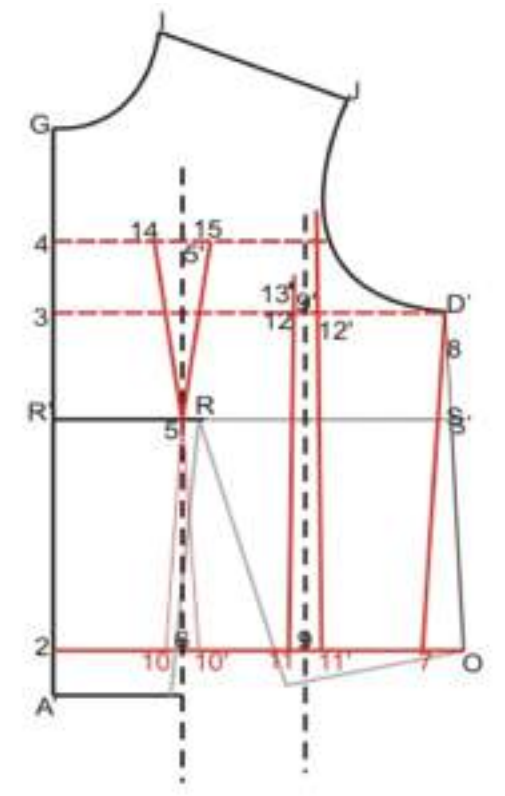


Figura 4



Figura 5

Ligue **3 - 14** a meio dessa linha suba 0,5cm faça uma linha ligeiramente curva.

Ligue **15 - 13** a meio dessa medida suba 0,5cm faça uma linha ligeiramente curva.

Marque o ponto **13'** de forma que **11' - 13'** tenha a mesma medida de **11 - 13**.

Ligue **13' - 8** a meio da linha **13' - 8** desça 0,5cm faça uma linha ligeiramente curva.

2 - 16 = Altura do Quadril.

16 - 17 = 1/4 do Quadril.

2 - 18 = 9cm.

7 - 19 = 7cm.

Ligue **18 - 19** cm uma curva suave.

Marque os pontos **20** e **21**, conforme ilustração.

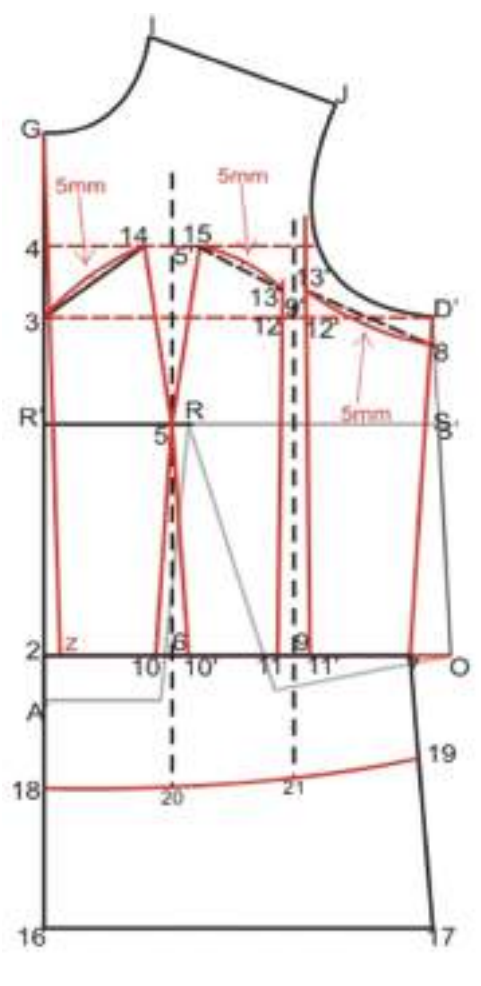


Figura 5



Figura 7

Faça três linhas paralelas a linha **G - 18**, para marcar o Sentido do Fio, em cada uma das partes do Molde.

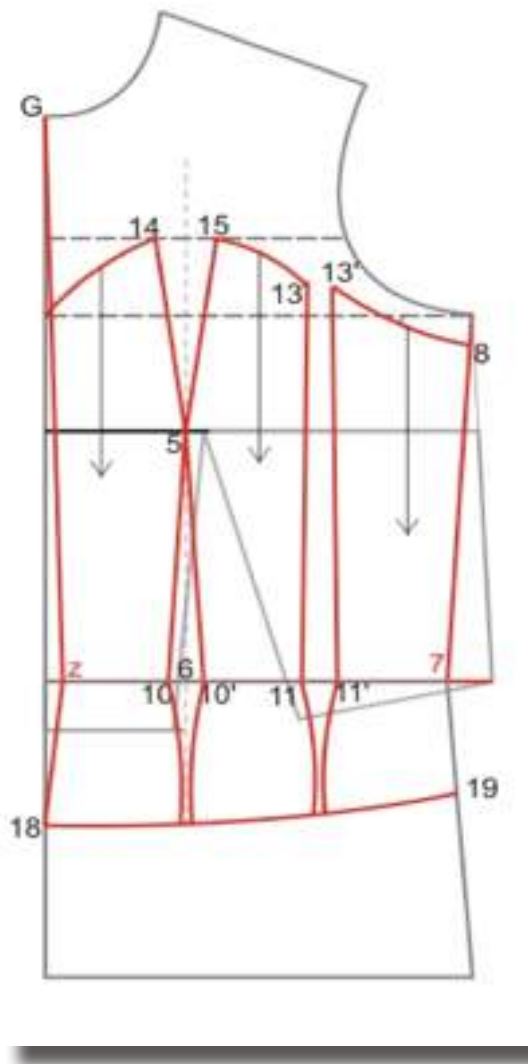


Figura 7

Figura 8

Recorte as peças do Molde da Frente.

No Ponto **5** da Frente Central e Frente intermediária aumente 0,5cm, e marque o ponto **X**.

Ligue **14 - X - 10** e **15 - X - 10'**.

A meio de **X - 10** e de **X - 10'** marque 0,5cm para dentro e refaça a linha com uma curva suave, conforme ilustração.



Na Frente Lateral marque $8 - B = 1\text{cm}$ e $7 - A = 1\text{cm}$.

Ligue $B - A - 19$.

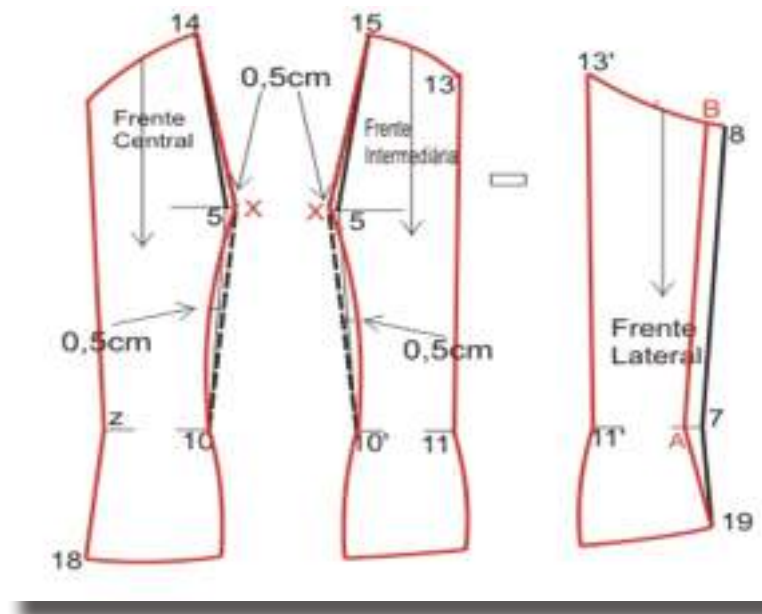


Figura 8

Figura 8.1

Recorte as peças do Molde da frente, conforme Figura 8.1.

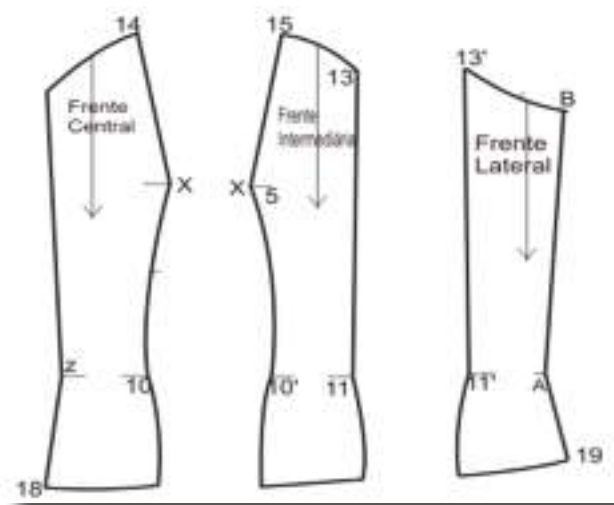


Figura 8.1



Costas

Figura 9

Copie o Molde Básico da Blusa Costas, com as marcações indicadas na Figura 11.

Faça uma linha horizontal a partir do ponto **5** e marque o ponto **I**, conforme ilustração.

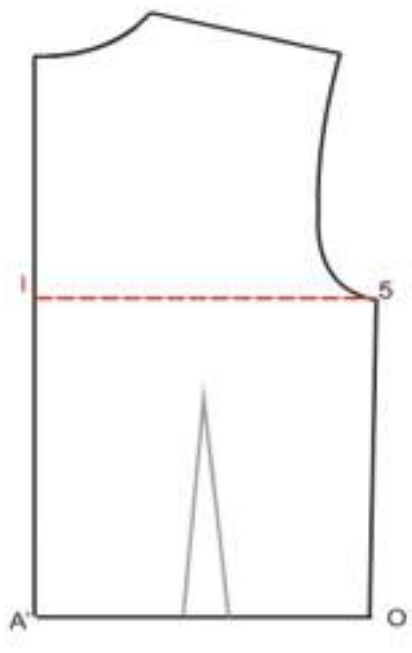


Figura 9

Figura 10

Divida a linha **I - 5** por 3 e marque os pontos **A** e **B**.

$A' - C = 1/3$ de $A' - O$ menos 1cm.

Ligue **C - A**.

$C - D$ e $C - D' = 1$ cm.

Ligue **D - A - D**.

$C = E = 1/3$ de $A' - O$.

Ligue **E - B**.

$E - F$ e $E - F' = 1$ cm.

Ligue **F - B - F'**.

$A - L =$ Altura do quadril.

$L - M = 1/4$ do Quadril.



Ligue **L - M - O**.

A' - N = 9cm.

O - P = 8cm.

Ligue **N - P** conforme ilustração.

Divida a linha **L - M** por 3 e marque os pontos **Q e R**.

Ligue **C - Q** e **E - R**.

Marque os pontos **S e T** conforme ilustração.

Ligue **D - S - D'** e **F - T - F'**.

5 - G = 1cm.

O - 6 = 1cm.

Ligue **G - 6**.

6 - J = a medida de **6 - 16** do molde da Frente.

A' - H = 0,5cm.

Ligue **3 - H - N**.

I - K = 6cm.

Ligue **K - J** conforme Figura 12.

Marque os pontos **1, 2, 3 e 4**,
conforme ilustração.

Trace três linhas verticais paralelas
a **3 - L**, para indicar o sentido do Fio.

Identifique as partes do Molde
das Costas conforme ilustração.

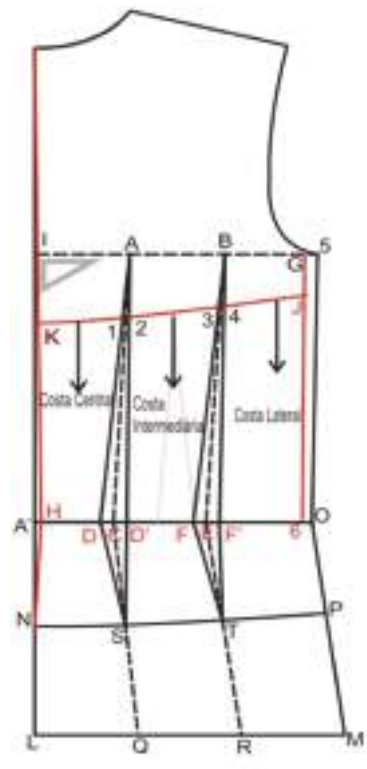


Figura 10



Figura 11

Recorte as partes do Molde das Costas, conforme Figura 11.

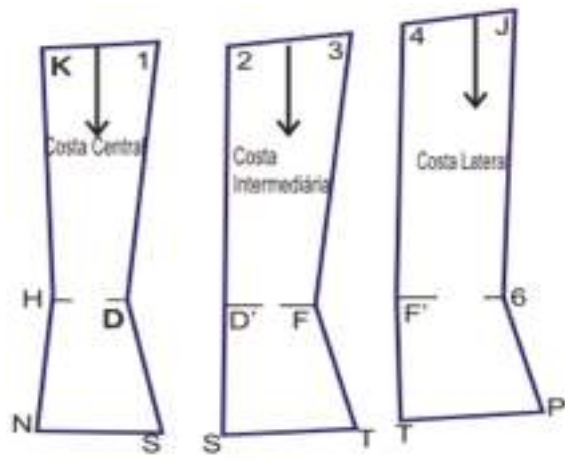


Figura 11

Blusa de Trespasse



Copie o Molde Básico, com as marcações indicadas na Figura 1.



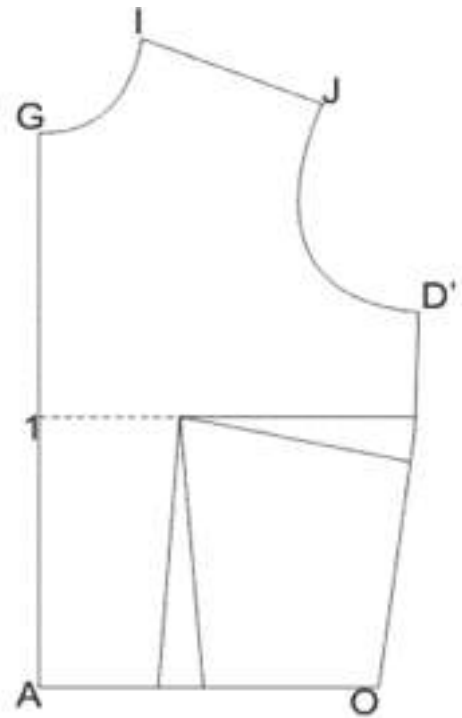


Figura 1

Figura 2

$$1 - 2 = 8\text{cm}$$

Com o esquadro trace a linha **2 - 2'** e prolongue a linha para a esquerda de forma que

2 - 3 seja igual a 11cm.

$$A - 5 = 11\text{cm}.$$

Ligue **3 - 5**

$$3 - 4 \text{ e } 5 - 4' = 5\text{cm}.$$

Ligue **4 - 4'** com uma linha tracejada.

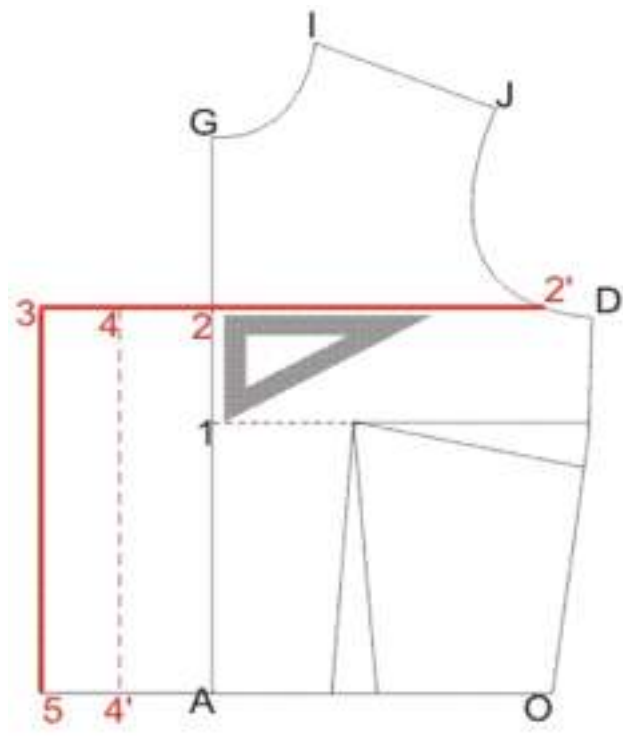


Figura 2



Figura 3

I - 6 e **G - 7** = 1cm.

Ligue **4 - 7 - 6**, conforme ilustração abaixo.

5 - 9 = Comprimento desejado para a blusa, em média 14cm.

9 - 10 = 1/4 do Quadril.

Ligue **5 - 9 - 10 - O**.

10 - 11 = 1,5cm.

Refaça a linha de baixo conforme ilustração abaixo.

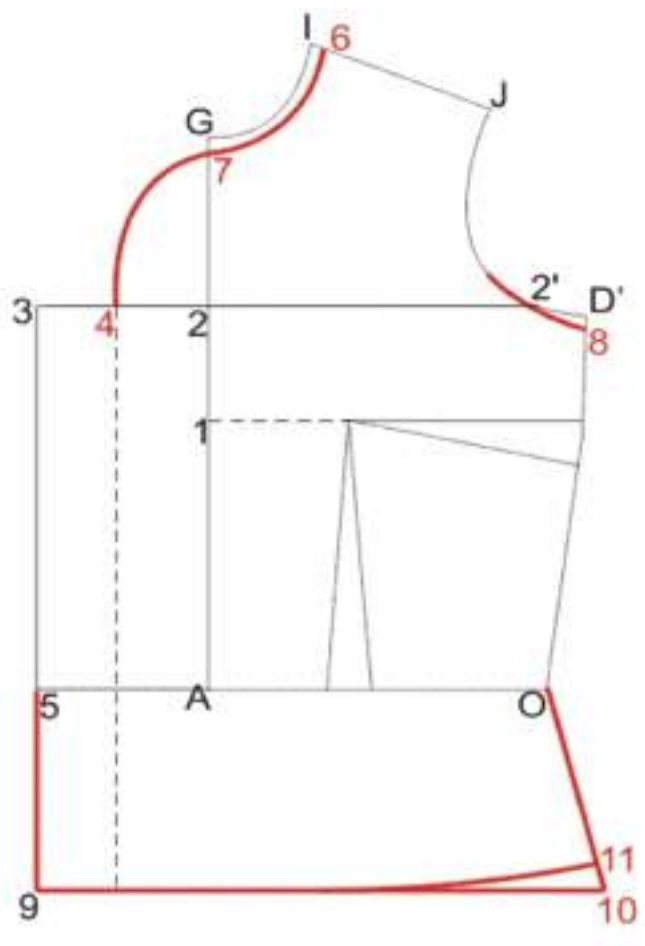


Figura 3



Figura 4**Pregas**

Marque duas pregas de 3cm, nesse caso $X - Y$ e $X' - Y' = 3\text{cm}$.

A distância de $Y - X'$ deve ser de 1 a 2cm.

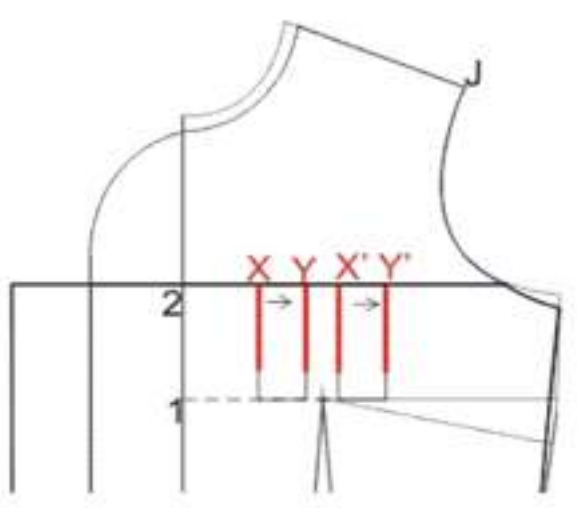


Figura 4

Figura 5

Copie o Molde Básico das Costas, com as marcações indicadas na Figura 5.

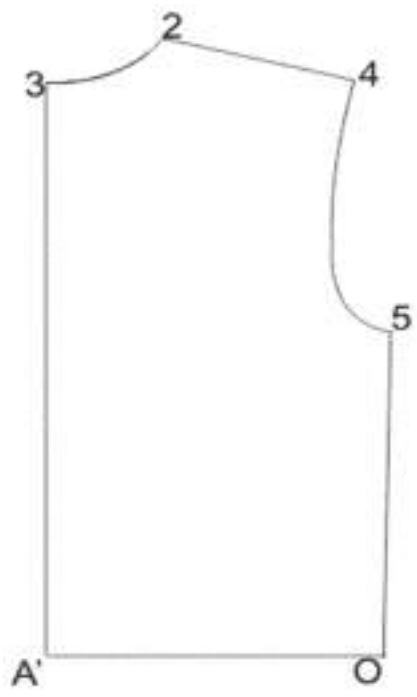


Figura 5



Figura 6

Costas

$A' - B$ e $O - B' = 3\text{cm}$

Ligue $B - B'$.

$2 - C = 1\text{cm}$.

Ligue $3 - C$.

$5 - D$ e $D - E = 1\text{cm}$.

Refaça a cava e ligue $E - B$.

$B - F =$ mesma medida de $5 - 9$ do molde da Frente.

$F - G =$ medida de $9 - 10$ da Frente **menos** 1cm .

Ligue $B - F - G - B'$.

$G - H = 1,5\text{cm}$.

Refaça a linha inferior conforme Figura 6.

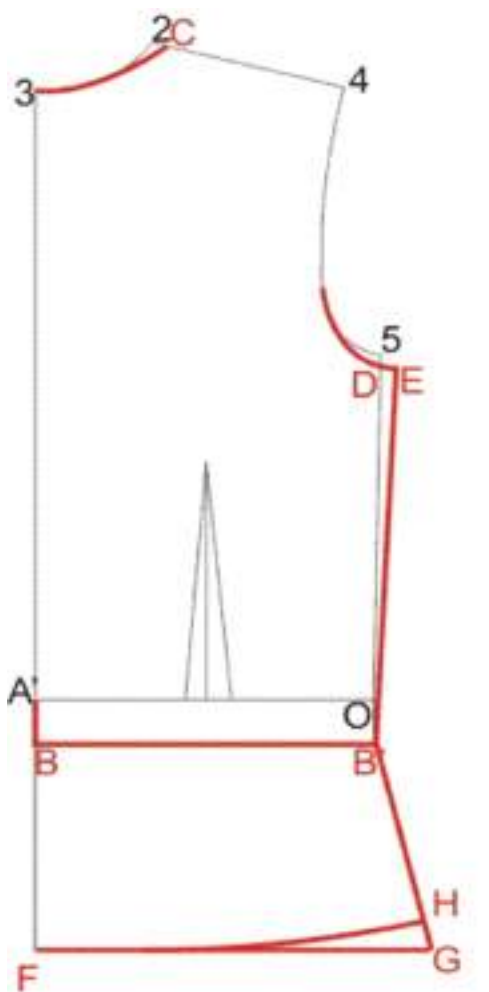


Figura 6



Figura 7

C - J e **F - K** = 9cm.

Ligue **C - J - K - F**.

Distribua 3 preguinhas de 3cm
na linha **J - C** conforme Figura 7.

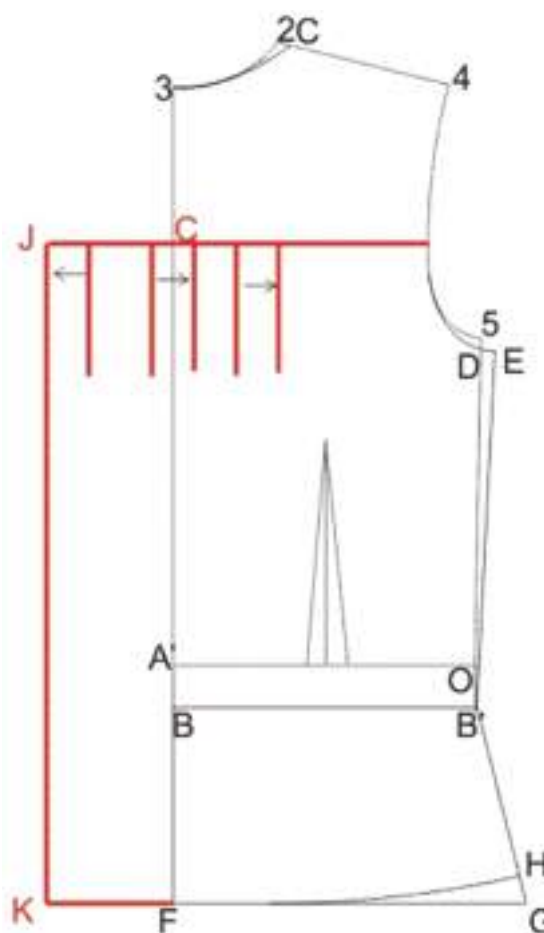


Figura 7

Figura 8

Copie o Molde Básico da Manga,
com as marcações indicadas na ilustração abaixo.

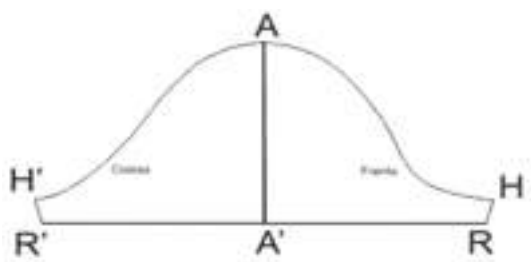


Figura 8



Figura 9

H - 1 e H' - 2 = 1cm.

Refaça a linha da cava conforme ilustração.

Recorte o Molde contornando

os pontos:

A - 1 - R - A' - R' - 2 - A.

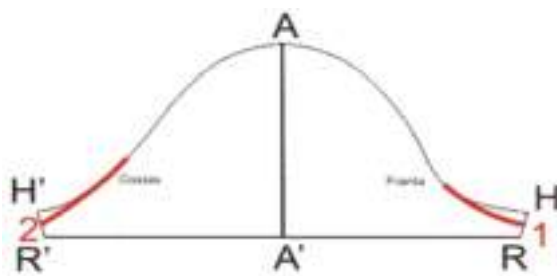


Figura 9

Figura 10

Marque o ponto **3** na metade de **R' - A'** e o ponto **4** na metade de **A' - R**.

Suba as verticais **3 - 3'** e **4 - 4'** conforme ilustração abaixo.

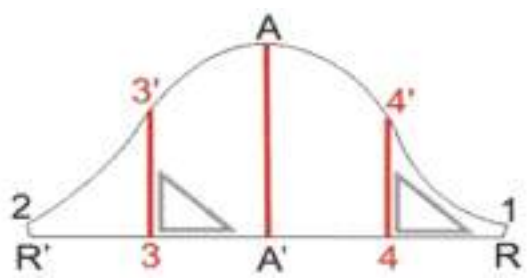


Figura 10

Figura 11

Recorte as linhas **3 - 3'** e **4 - 4'** e separe na parte inferior conforme ilustração abaixo.

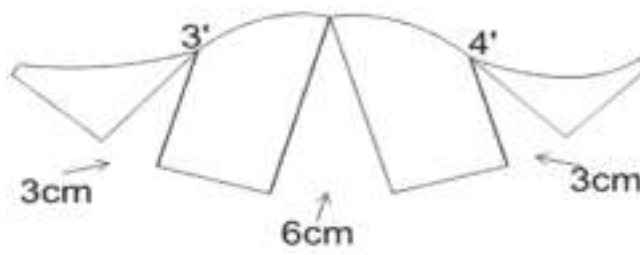


Figura 11



Figura 12

Refaça a linha do contorno da Manga.

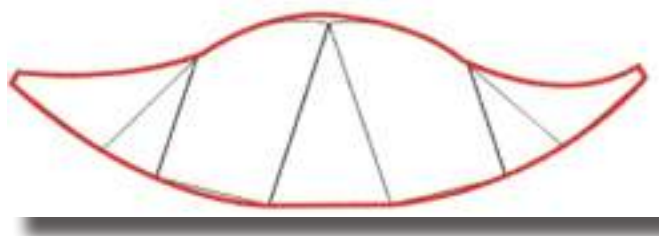


Figura 12

Figura 13

Faça as marcações de Frente e Costas, o lugar do franzido e o sentido do fio no molde da Manga, conforme Figura 13.

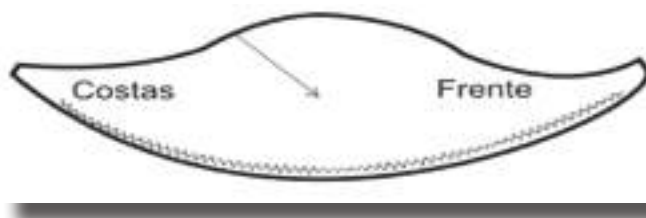


Figura 13

Figura 14

Frente Superior - Pala

4 - 7 - 6 - J - J' - 2 - 4 .

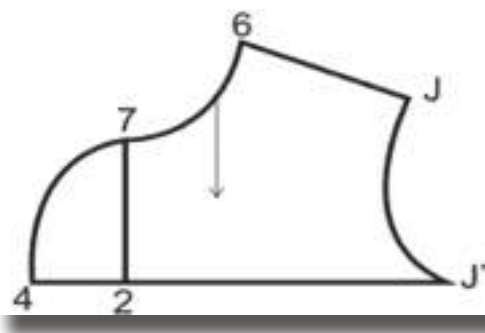


Figura 14



Figura 15

Frente Inferior

3 - J' - 8 - 11 - 9 - 3.

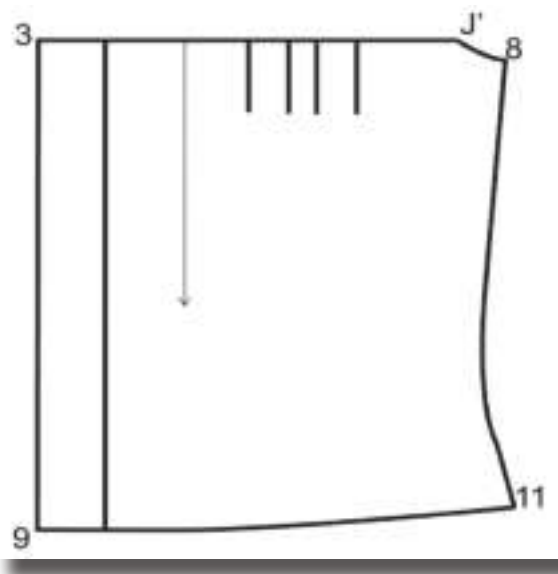


Figura 15

Figura 16

Costa Superior - Pala das Costas

3 - D - 4 - 4' - C - 3.

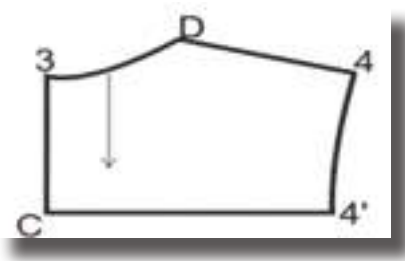


Figura 16



Figura 17

Costa Inferior

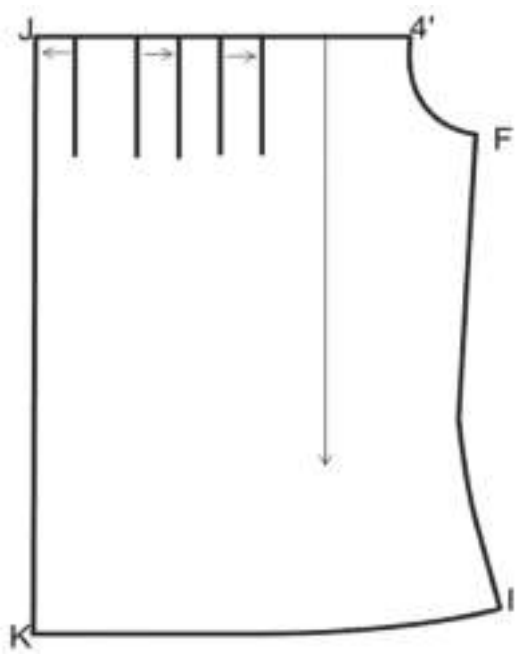
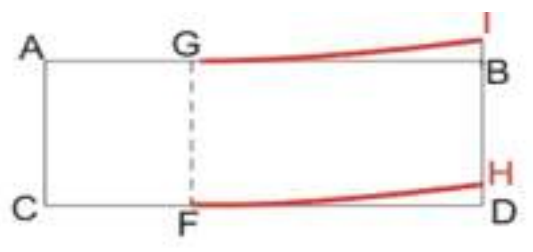
J - 4' - F - I - K - J.*Figura 17***Figura 18****Gola**Dobre o papel e trace o retângulo **ABCD**, com as seguintes dimensões:Obs. Coloque **A - C** na dobra do papel.**A - B** = a medida do decote Frente **mais** Costas.**A - C** e **B - D** = a largura desejada para a Gola, em média 7cm.**A - G** e **C - F** = $1/3$ de **A - B****D - H** e **B - I** = 1cm.Ligue **I - G** e **H - F**, conforme ilustração abaixo.*Figura 18*

Figura 19

Recorte a Gola contornando os pontos:

A - G - I - H - F - C - A e abra o papel.

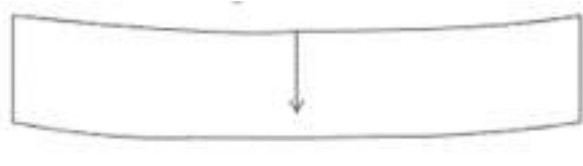


Figura 19

Figura 20

Acabamento da Frente Superior.

Recorte conforme ilustração abaixo.

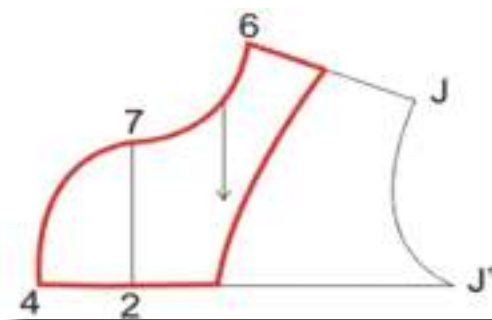


Figura 20

Figura 21

Acabamento da Frente Inferior.

Trace um retângulo com 10cm de largura e com o comprimento da medida de **3 - 9** do molde da Frente.

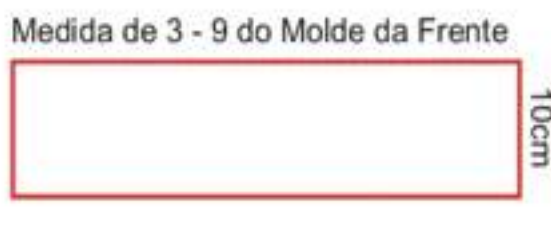


Figura 21



Figura 22

Acabamento do Decote Costas.

Coloque um pedaço de papel sob o molde da pala das costas e recorte o acabamento das costas colocando **X - 3** na dobrado papel, conforme Figura 22.

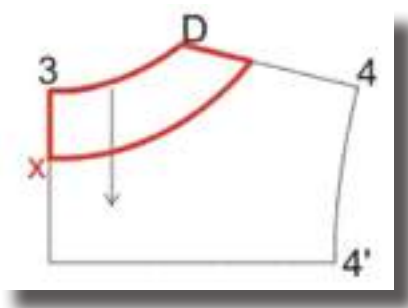


Figura 22

Figura 23

Abra o papel e coloque a marcação do sentido do fio.

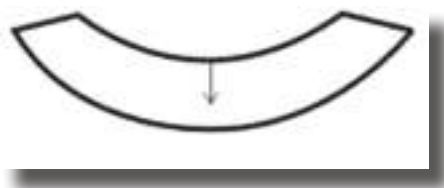


Figura 23



Base de Corpo de Senhora para Malha

MOLDE BÁSICO PARA EM MALHA

Dobre o papel e coloque a dobra à sua esquerda.

Faça um retângulo **ABCD**, com as seguintes dimensões:

A - B = 1/4 do Busto **mais** 1cm

A - C e **B - D** = Altura da Cava

Siga o esquema:

Figura 1

A - E e **C - F** = 1/2 da Largura das Costas

Ligue **E - F**

A - G e **B - H** = 1/3 de **E - F**

Ligue **G - H**

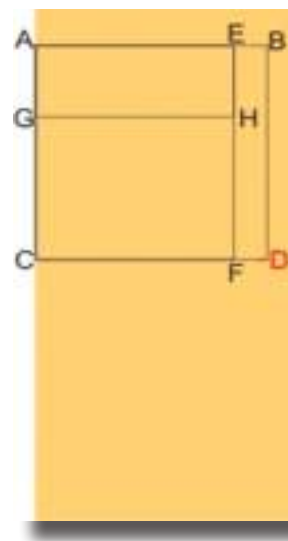


Figura 1

Figura 2

Frente da Blusa

Ombro

A - I = 1/3 de **A - E**

E - J = 1/2 de **E - H**

Ligue **I - J**

Decote

Ligue **G - I**

Coloque o ponto **L** na metade de **J - F**

Cava

L - M = 1,5cm

F - N = 1/3 de **F - L**

Ligue **D - N - M - J**

Cintura e Lateral

A - O = Comprimento da Blusa



O - P = 1/4 da cintura **mais** 1cm

Ligue **O - P e P - D**

Ponto do Busto

A - V = Altura do Busto

V - X = 1/2 da medida da separação do Busto

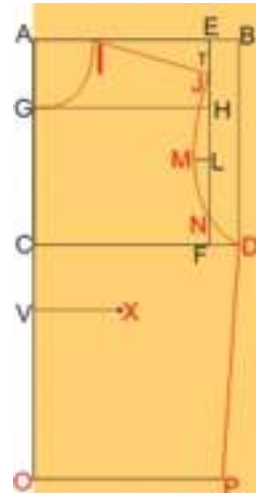


Figura 2

Figura 3

Costas da Blusa

Decote

A - R = 2cm

R - S = 1/3 de **A - E** mais 0,5cm

Ligue **R - S**

A - 1 = 0,5cm

Ligue **1 - S** com uma linha curva

Ombro

J - T = 2cm

Ligue **S - U** com a mesma medida de **I - J** na frente, passando pelo ponto **T**.

Cava

D - Q = 1cm

Ligue **Q - L - U**, conforme figura 3

Lateral

Ligue **P - Q**

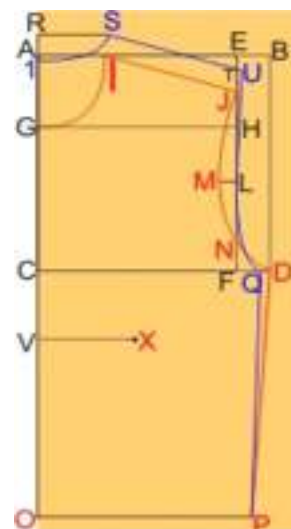


Figura 3

Copiar o Molde das Costas com a carretilha e recortar.



Blusa Com Decote Drapeado



Atenção: Este molde só deverá ser confeccionado em Malha com Elasticidade. Não deve ser confeccionado em Tecido Plano.

Frente

Figura 1

Copie o molde básico com as marcações indicadas na Figura 1.

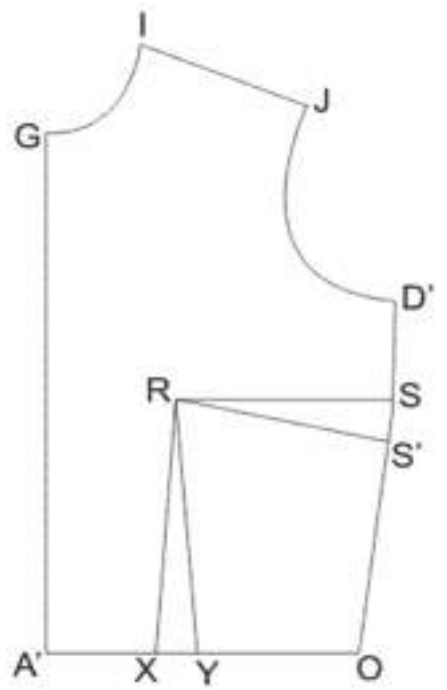


Figura 1



Figura 2

Desloque a pinça horizontal (**S - R - S'**) para a pinça vertical (**X - R - Y**) conforme orientação abaixo:

Recorte de **Y** até **R**, feche a pinça **S - R - S'** cole com fita-cola. A nova pinça vertical será **X - R - Y'**.

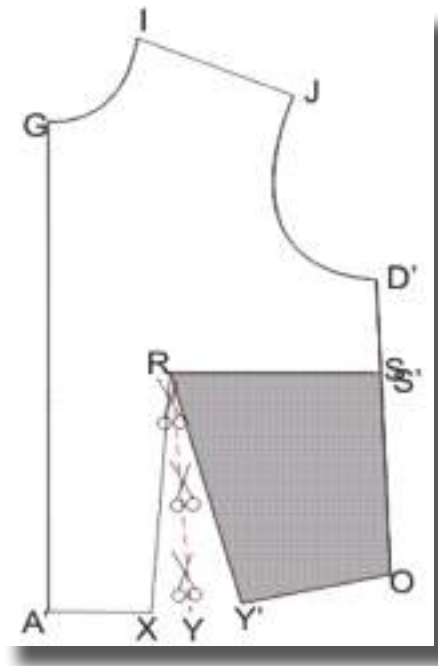


Figura 2

Figura 3

Faça as seguintes alterações:

I - 1 = 3cm

Esta medida de 3cm pode ser maior ou menor conforme a deseje.

Ligue **G - 1**

J - 2 = 1cm;

D' - 3 = 1,5cm.

Ligue **2 - 3 - O**.

Recorte o Molde de **G** até **1**.

Figura 4

Prolongue a linha **Y' - R** até encontrar a curva **G - 1** e marque o ponto **4**.

Recorte de **4** até **R**.



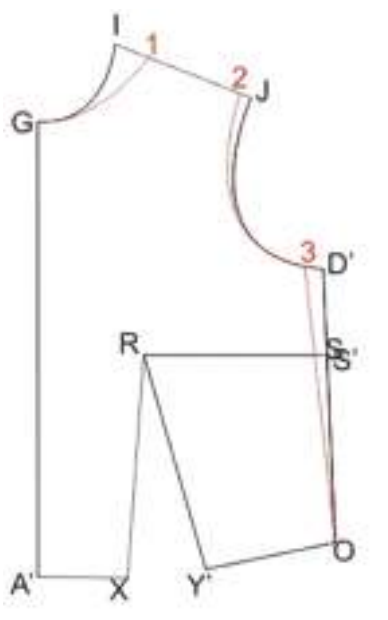


Figura 3

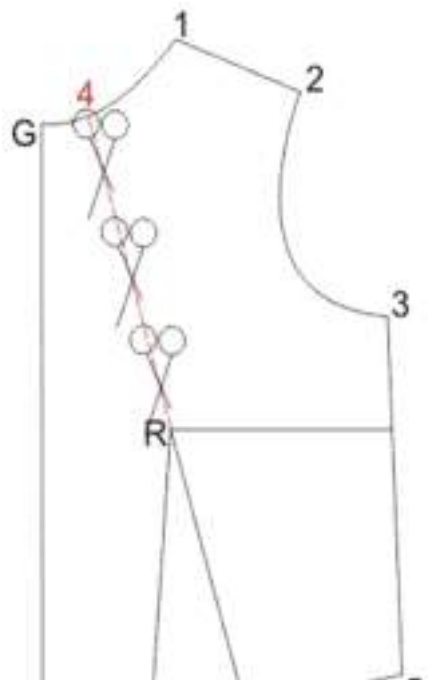


Figura 4

Figura 5

Feche a pinça **X - R - Y'**, conforme Figura 5.

Figura 6

Recorte de **R** até **S** sem separar o molde no ponto **S** e vá afastando o ponto **4'** até **5** de forma que **4' - 5** seja igual a 4cm. Altere esta medida para um decote maior ou menor conforme queira.

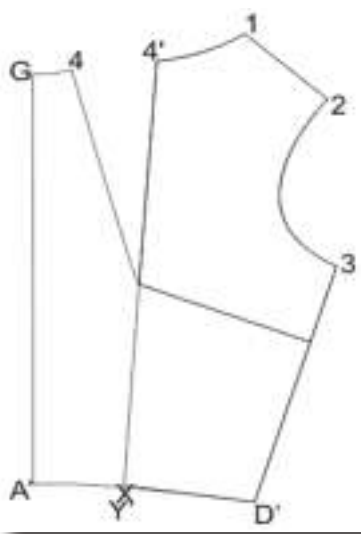


Figura 5

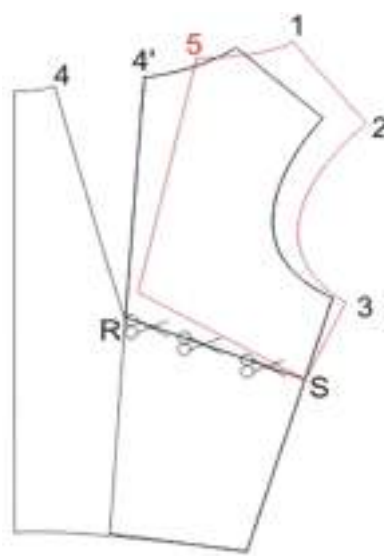


Figura 6



Figura 7

Coloque um pedaço de papel por baixo do molde para fechar a abertura que se criou.

Com o esquadro faça uma linha horizontal de **1** até **6**, de forma que **6** seja continuação da linha **A' - G**, conforme Figura 7. $6 - 6' = 5\text{cm}$.

Faça uma linha horizontal partindo de **6'** conforme ilustração abaixo.

Figura 8

Dobre o papel na linha **6 - 1** e passe a carretilha de **G** até **2**.

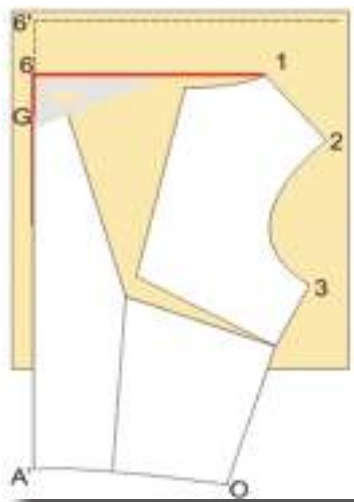


Figura 7

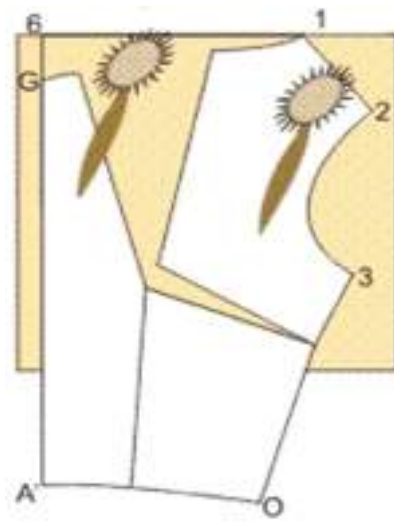


Figura 8

Figura 9

Abra o papel.

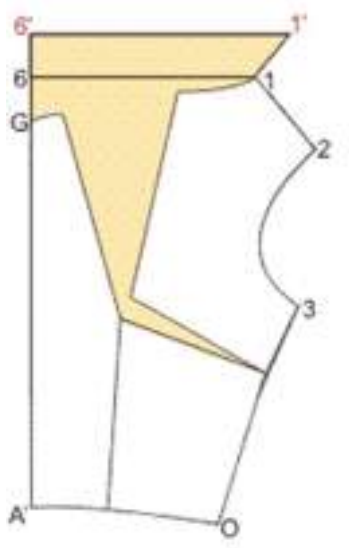


Figura 9



Figura 10

Prolongue a linha **6' - A'** para baixo.
 Faça uma linha horizontal a partir do ponto **O** até encontrar a linha que foi prolongada e marque o ponto **7**.
 Utilize o esquadro conforme ilustração.

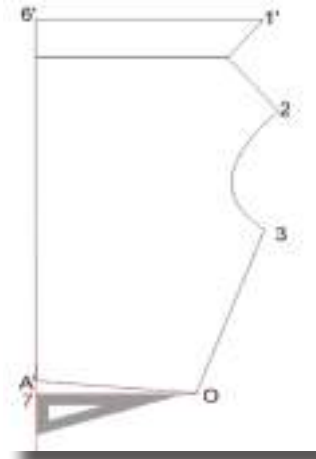


Figura 10

Figura 11

7 - 8 = De 12 a 15cm conforme o comprimento desejado para a blusa;
8 - 9 = A mesma medida de **7 - O**.
 Ligue **7 - 8 - 9 - O**.

Figura 12

Recorte o Molde contornando os pontos **6' - 1' - 1 - 2 - 3 - 9 - 8 - 6'**.

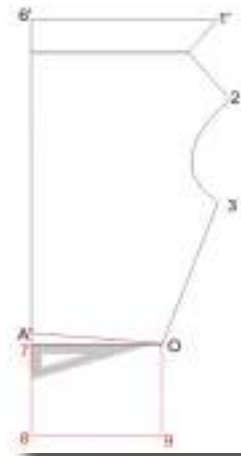


Figura 11

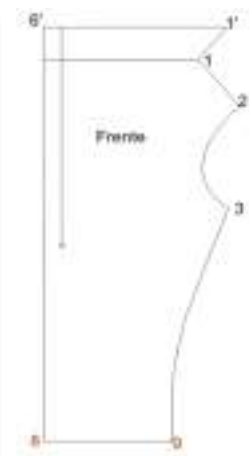


Figura 12

Figura 13

Costas

Copie o molde básico da Costa com as marcações indicadas na Figura 13.

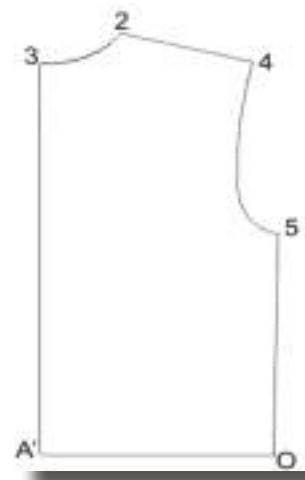


Figura 13



Figura 14

2 - B = 3cm (a mesma medida de **1 - 1** no molde da Frente);

3 - C = 1cm.

Ligue **C - B**.

4 - D = 1cm;

5 - E = 1cm;

Ligue **D - E**.

O - F = 3cm.

Ligue **E - F**.

A' - G = a mesma medida de **7 - 8** do Molde da Frente.

G - H = A' - F.

Ligue **A' - G - H - F**.

Figura 15

Recorte o Molde das Costas contornando os pontos:

C - B - D - E - H - G - C.

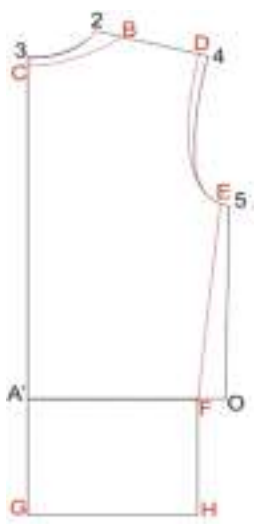


Figura 14

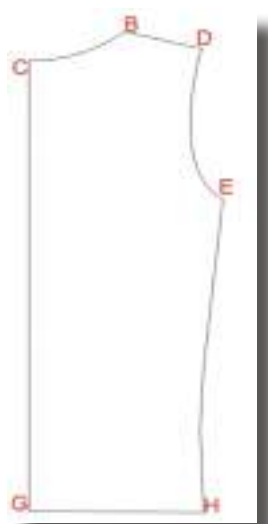


Figura 15



Acabamento do Decote das Costas

Figura 16

Coloque um pedaço de papel dobrado sob o molde das Costas.

C - I e B - J = de 3 a 5cm.

Ligue **C - J** com uma linha curva conforme ilustração.

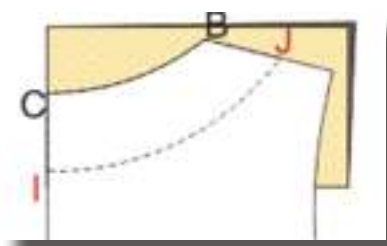


Figura 16

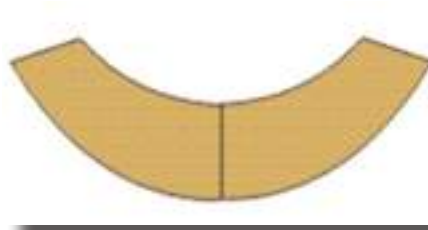


Figura 17

Figura 17

Recorte o molde do acabamento contornando os pontos:

C - B - J - I - C.

Abra o papel, conforme Figura 17.

Manga

Figura 18

Copie o molde básico da manga, com as marcações indicadas na Figura 18.

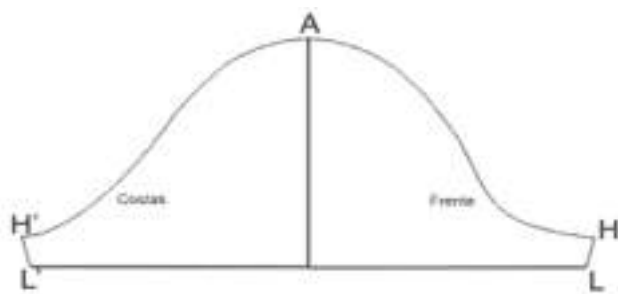


Figura 18

Figura 19

H - 1, L - 2, H' - 3 e L' - 4 = 1,5cm.

Ligue **1 - 2 e 2 - 4**.

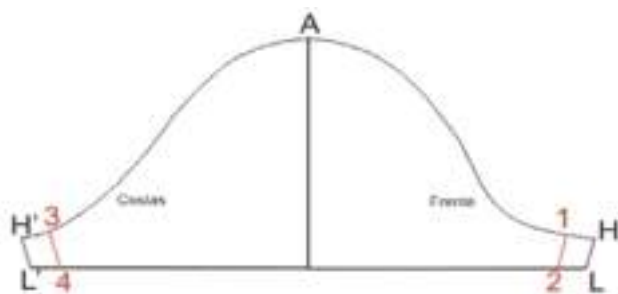


Figura 19



Figura 20

Dobre o papel na linha **2 - 4**,
faça uma linha a 3cm
da linha **2 - 4** e copie com
a carretilha.

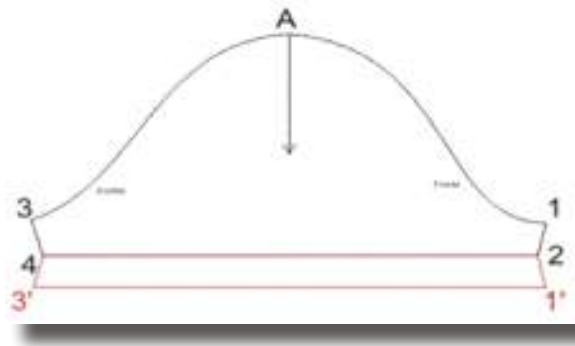


Figura 20

Figura 21

Abra o papel e recorte
o Molde contornando os pontos:
3 - A - 1 - 2 - 1' - 3' - 4 - 3.

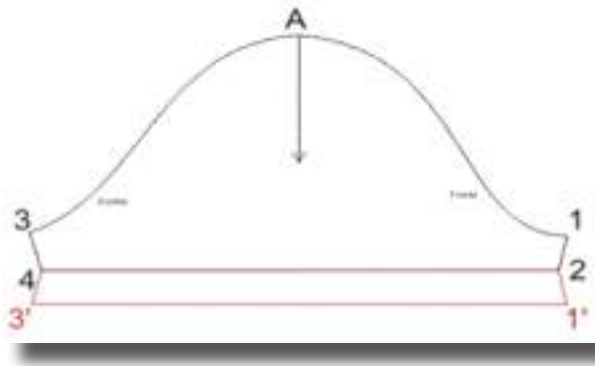
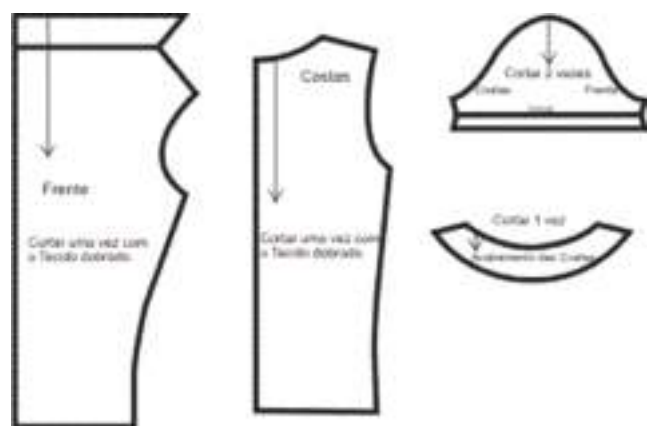


Figura 20

Peças do Molde

Ficha Técnica

A ficha técnica de desenvolvimento do produto é um documento descritivo das peças em desenvolvimento, a mais utilizada nas empresas do vestuário, onde estão contidas todas as informações necessárias para a construção e desenvolvimento de peças de vestuário. É muito importante para calcular a necessidade de materiais a serem utilizados em cada peça elaborada, incluindo desde a matéria-prima aos aviamentos. É possível também fazer a organização produtiva, viabilidade do produto, maquinaria necessária sempre visando a qualidade do produto final. Cada empresa desenvolve a ficha técnica de acordo com os seus interesses, os critérios são estabelecidos de acordo com o tipo de produto e a organização de sua produção. Qualquer erro no preenchimento da ficha técnica pode acarretar inúmeros problemas como a compra errada de matérias-primas e aviamentos ou também quantidades superiores ou inferiores assim podendo ocorrer falhas na determinação da elaboração do custo da peça. Dentro da ficha técnica de desenvolvimento de produto obtém varias etapas onde dentro do cabeçalho possui:

- O nome da empresa que desenvolve as peça;
- Coleção, o nome da coleção que estão a desenvolver;
- Referência: número da peça para a identificação da mesma;
- Data: a data em que é feita a ficha técnica;
- Modelo: o modelo da peça que vai ser desenvolvida;
- Tecido: o tipo de tecido que irá ser utilizado para a peça com indicação de composição e largura;
- Fornecedor: quem fornece os tecidos que irão ser utilizados e os aviamentos;
- Tamanho da peça: o tamanho da peça que está a ser elaborada;
- Quantidades de peças;
- Descrição da peça onde descrevemos a peça com o máximo de detalhes.

Temos a parte de especificação de etiquetas onde se mostra qual o tipo de cada etiqueta e a sua localização na peça.



A parte de aviamentos tem o número da referência, o nome do aviamento, a sua composição, a cor, o nome do fabricante e a quantidade gasta na peça.

Também temos a parte de lavanderia onde temos data de entrada e saída da peça, a cor da lavagem ou o tipo de lavagem da peça.

A ficha técnica também vem servir na organização dos moldes. Pelo desenho ou pelo ano será fácil identificar a que molde pertence, que tecido foi utilizado, os aviamentos, a que fornecedores foram comprados, quantas peças foram produzidas, qual a coleção, nome do modelista, tabela de medidas, tamanho da primeira peça e outras informações que devem ser ajustadas à necessidade de cada empresa.

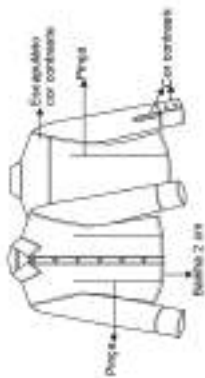
Desenho técnico na ficha

O desenho técnico também é conhecido como desenho planejado e é um desenho da roupa que será reproduzida. O desenho técnico deve ser claro contendo tudo o que a peça real vai conter, todos os detalhes devem estar bem claros, o tipo de pesponto, o tamanho dos encaixes, das aberturas dos bolsos, a posição de cada detalhe o que é muito importante, pois quando a costureira estiver a fazer a peça saberá como fazer cada detalhe.

O desenho técnico tem a função de fornecer esclarecimentos técnicos para a confecção da roupa. O desenho técnico dentro das confecções e indústria já é uma realidade que representa um diferencial para os profissionais de moda. Portanto, o desenho técnico é a parte visual da ficha técnica e tem de ser clara para que as suas informações não sejam trocadas e assim não ocorram erros na produção.



FICHA TÉCNICA DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO

NOME DA EMPRESA: LUX		MATÉRIA - PRIMA SECUNDÁRIA AVIAMENTOS														
Referência	Nome	Composição	Cor	Fabricante	Quanti./gasto	Largura										
2000	Botão	Metal	Bohônia		12	25mm										
4000	Linhas	100% Linho	Verde	Licose	20mt											
<p>Nome da Empresa: LUX Coleção: Primavera Verão 2013 Data: 10-09-2012 Refe: 4500 Modelo: Girassol Tecido: Linho Largura: 1,50mt Composição: 100 % Linho Fornecedor: Li - Têxtil Tamanho 1ª Peça: 36 Cor: Verde e Branco Consumo: 1,50 metros</p>																
<p>DESCRÇÃO DA PEÇA: DESCRIÇÃO DA PEÇA: Blusa cintada com pinças frente e costas. Colarinho com pé de gola. Escapulário e punhos em cor contrastante. Pespontos a 0,5cm da costura, linha verde em toda a peça. Botões de metal prata. Pregos os botões depois da lavagem. Lavagem vintage para ficar com aspeto desgastado.</p>																
<p>LAVANDERIA Confeção: LUX 09-2012 COR 1: Verde COR 2: Branco</p>		<p>Data de entrega: 15-09-2012 Data de Saída: 18-</p>		<p>CROQUI:</p> 												
<p>ETIQUETAS</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipo</th> <th>Localização</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Marca</td> <td>Centro decote costa</td> </tr> <tr> <td>Composição</td> <td>Costura lateral lado esquerdo</td> </tr> <tr> <td>Instruções lavagem</td> <td>Costura lateral lado esquerdo</td> </tr> <tr> <td>Informação de fabri.</td> <td>Costura lateral lado esquerdo</td> </tr> </tbody> </table>							Tipo	Localização	Marca	Centro decote costa	Composição	Costura lateral lado esquerdo	Instruções lavagem	Costura lateral lado esquerdo	Informação de fabri.	Costura lateral lado esquerdo
Tipo	Localização															
Marca	Centro decote costa															
Composição	Costura lateral lado esquerdo															
Instruções lavagem	Costura lateral lado esquerdo															
Informação de fabri.	Costura lateral lado esquerdo															



Exercícios

Trabalho de grupo

Organizados em grupos com composição e número de 2 elementos, pretende-se que os alunos desenvolvam o seguinte:

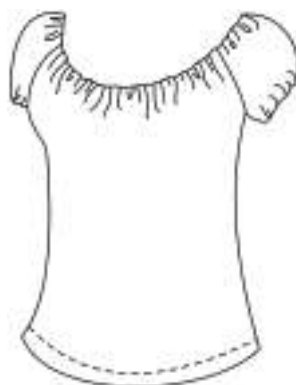
1. Fazer o molde do modelo a baixo representado.

Blusa de manga Morcego.



2. Faça o molde do desenho abaixo representado.

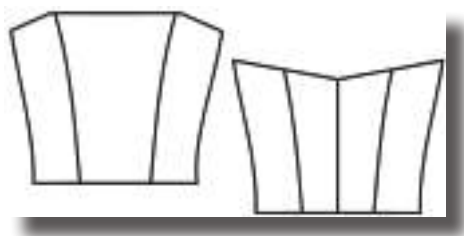
Blusa Cigana



Trabalho individual

Fazer o molde do desenho abaixo representado.

Top



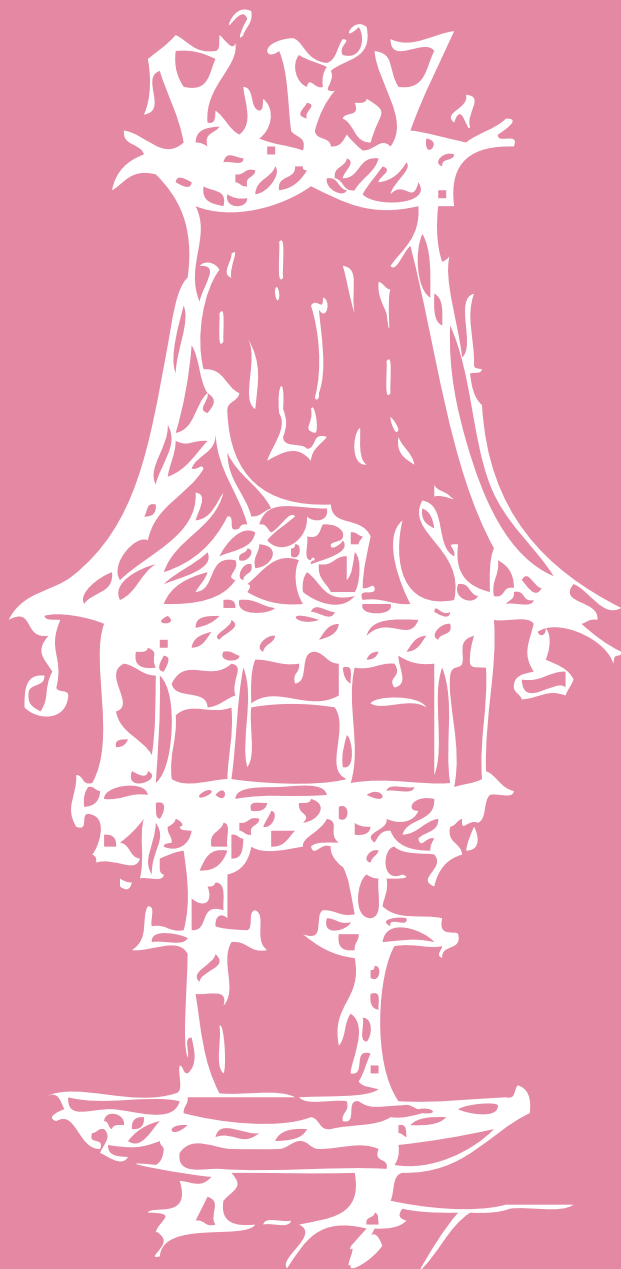
Bibliografia

CHIAPPETTA, Jacqueline (1999), *La Coupe à Plat n.º 1 - Prêt-à-porter et sur mesure pour dame*.

Toulon: Presses du Midi.

ESMOD, P (1985), *Méthode de Coupe, Vêtements Féminins*. Paris: Editor MPGL.







Moldes de Vestidos

Módulo 4

Apresentação

Este módulo pretende transmitir aos alunos formação técnica e específica para a transformação de moldes base em vestido, assim como as suas transformações em diferentes modelos, tendo em consideração a adequação dos materiais têxteis específicos a cada modelo.

Introdução

Pela evolução humana percebemos que a indumentária é utilizada para cobrir o corpo, seja por questões sociais, culturais ou climáticas.

A satisfação é com certeza o motivo mais forte. Adornar-se tem sido, no decorrer dos séculos, uma forma de expressão, de provocação ou de atração. Já nos dias de hoje, as roupas são utilizadas como importante ferramenta de marketing pessoal, de acordo com a assimilação, necessidade ou desejo de quem as usa.

Passando por vários estágios de desenvolvimento, a modelagem passou a ser um departamento fundamental nas indústrias têxtil e de confeção e os profissionais da área, necessitam cada vez mais de atualizar os seus conhecimentos e habilidades, juntamente com as novidades tecnológicas.

Veremos as diretrizes básicas para a confeção de moldes para a indústria, teorias e práticas para o desenvolvimento das principais bases do vestuário, peça piloto, graduação, encaixe, risco, enfiesto, corte, tabelas de medidas e ficha técnica.

Objetivos de aprendizagem

- Executar diferentes moldes tendo como base um croqui ou um desenho técnico;
- Escalar diferentes vestidos a partir do molde de base;
- Executar um plano de corte para o melhor aproveitamento de tecido;
- Interpretar e preencher fichas técnicas de modelagem.



Âmbito de conteúdos

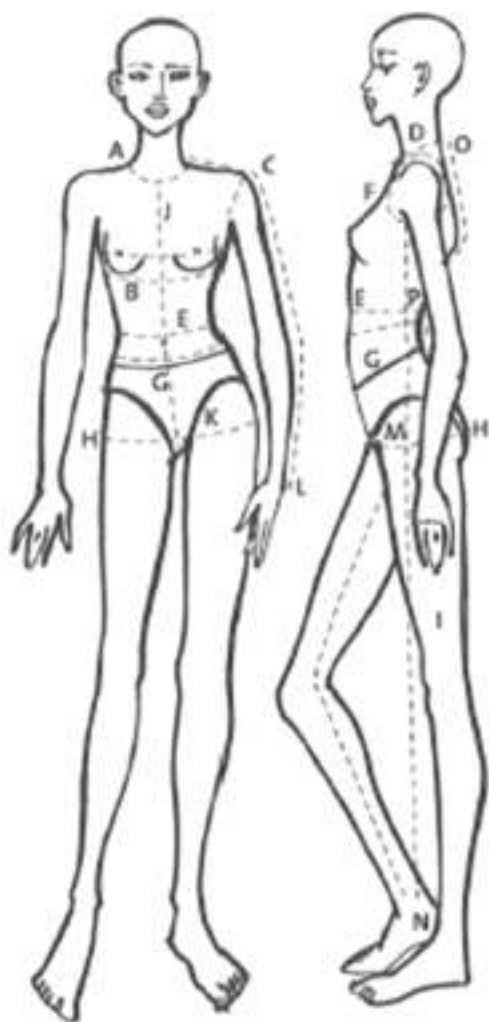
- Traçados base do corpo;
- Alterações dos traçados base em vestido;
- Alterações estilísticas da base em vários modelos;
- Gradação para obtenção de outros tamanhos a partir da base do modelo;
- Fichas técnicas de modelagem;
- Provas no manequim.



Medidas

Na modelagem industrial, as medidas são padronizadas, mas devemos saber como elas são tiradas.

Caso não sejam tiradas da mesma forma os resultados podem ser diferentes dos pretendidos.

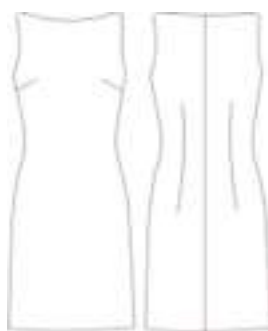


ROTEIRO DE MEDIDAS	
A	Linha do pescoço, decote
J	Frente do pescoço
O - P	Costas do pescoço à cintura
C - C	Frente ombro a ombro
C - C	Largura das costas até aos ombros
D - C	Extensão ombro
A - J	Inclinação do ombro
D - B	Borda do decote até ao busto
B	Frente do busto até costura lateral
U	Circunferência sob o busto
B	Circunferência do tronco
D - E	Borda do decote até a cinta
D	Cava
E	Cinta
E - N	Cinta até ao chão
G	Abdome
H	Quadris
I	Costura externa das pernas
M - N	Costura interna das pernas
E / G - K	Entrepernas, cavalo
E / G - M	Traseiro
C - L	Braço
	Número do sapato
	Tamanho do chapéu



Manipulação da Base

Vestido com pinças



Frente

Figura 1

Copie o Molde Básico da Frente da Blusa, com as marcações indicadas na Figura 1.

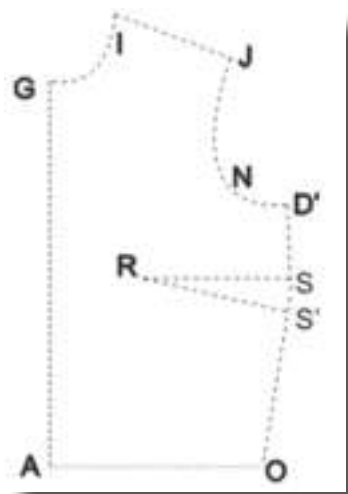


Figura 1



Figura 2

Como esta base é destinada a ter manga e o vestido que estamos a fazer é com cavas sem mangas, é necessário fazer uma pequena correção na cava para eliminar o excesso de tecido.

Vamos criar uma pinça (só no molde) serve só para eliminar excesso de tecido.

Faça uma linha de **R** até **N**

N - 1 = 0,5cm

N - 2 = 0,5cm

Ligue **R - 1** e **R - 2**

Corte de **S** até **R**, conforme figura 2.

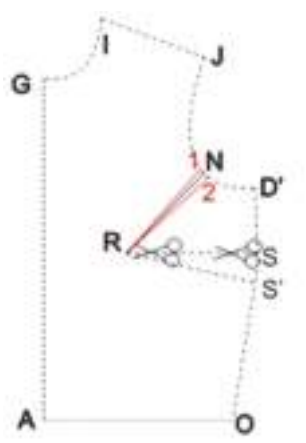


Figura 2

Figura 3

Feche a pinça (**1 - R - 2**) e cole com fita-cola.

Coloque um pedaço de papel na abertura formada e cole com fita-cola.

Marque o ponto **X**.

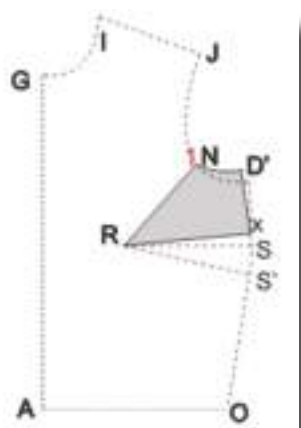


Figura 3



Figura 4

J - 3 = 2,5cm

D' - 4 = 1,5cm

3 - 5 = 3,5cm

G - 6 = 3,5cm

Ligue **3 - 4** com a Régua Curva de Cava.

Ligue **5 - 6** com uma Régua Curva para formar o decote da Frente.

R - R' = 1,5cm

Ligue **R' - S'** -

O - 7 = 1cm

Feche a pinça (**x - R' - S'**) e Ligue **4 - 7**.

Não se esqueça de passar a carretilha na dobra da pinça fechada para marcar a linha de costura lateral.

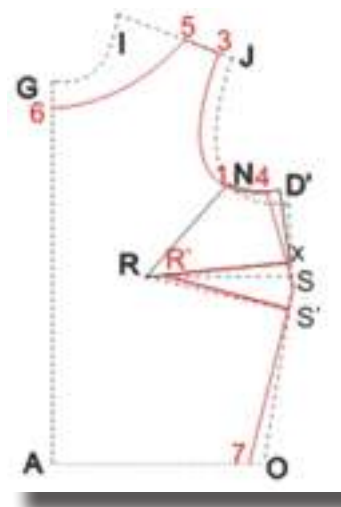


Figura 4

Figura 5

Prolongue a linha **6 - A** para baixo.

A - 8 = Altura do Joelho ou o comprimento desejado a partir da cintura.

8 - 9 = $1/4$ Do Quadril **mais** 1cm

Ligue **8 - 9** utilizando o esquadro apoiado na linha **A - 9**

A - 10 = Altura do Quadril

10 - 11 = $1/4$ do Quadril **mais** 1cm

Ligue **10 - 11** utilizando o esquadro apoiado na linha **A - 8**.



Ligue 7 - 11

No ponto 7 faça uma pequena correção na linha lateral para eliminar o ângulo que se formou.

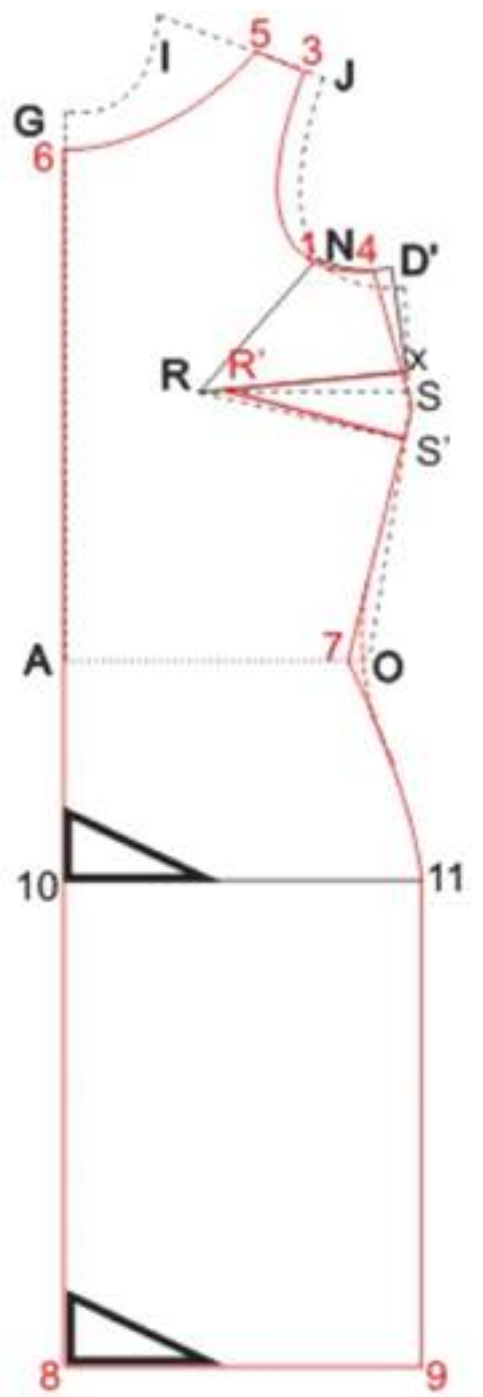


Figura 5



Figura 6

Recorte o Molde da Frente contornando os pontos:

6 - 5 - 3 - 4 - 9 - 8 - 6

Faça a marcação do sentido do fio com um traço paralelo a linha **6 - 8**.

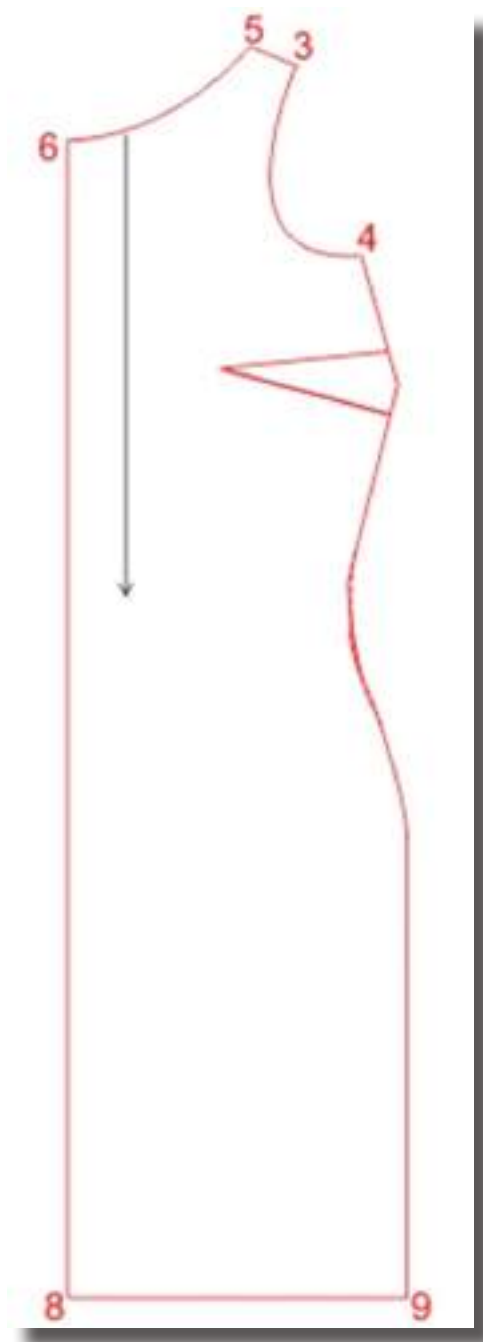


Figura 6



Costas

Figura 7

Copie o molde Básico das Costas da Blusa com as marcações indicadas na figura 7.

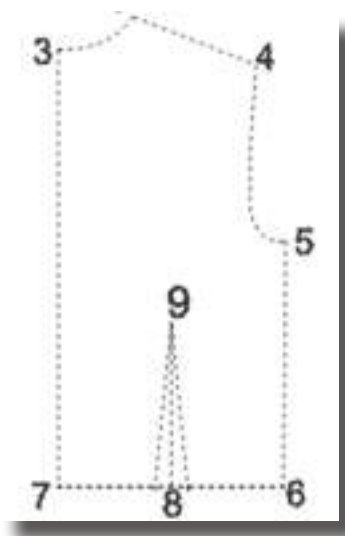


Figura 7

Figura 8

4 - 12 = 2,5cm

12 - 13 = 3,5cm

3 - 14 = 3cm

6 - 15 = 1cm

7 - 7' = 0,5cm

Ligue **7' - 14**

Ligue **14 - 13** - Com uma curva suave.

Ligue **12 - 5** - Com a Régua Curva de Cava.

Ligue **5 - 15** - Com a Régua de Quadril.

7 - 16 = Altura do Joelho ou o comprimento desejado a partir da cinta.

16 - 17 = 1/4 do Quadril **mais** 1cm.

Ligue **16 - 17**

7 - 18 = Altura do Quadril.

18 - 19 = 1/4 do Quadril **mais** 1cm.

Ligue **18 - 7'**

No ponto **7'** faça uma pequena correção, na linha do meio das Costas elimine o ângulo formado.



Ligue **15 - 19 - 17** com a Régua de Quadril.

No ponto **15** faça uma pequena correção na linha lateral elimine o ângulo formado.

Faça a marcação do sentido do fio com uma paralela a linha **14 - 7**.

A pinça da cinta vai sofrer algumas alterações na profundidade.

Prolongue a linha **9 - 8** até **z** de forma que **8 - z** meça 12cm.

8 - x = 1cm

8 - y = 1cm

Ligue **z - x - 9 - y - x**

Elimine os ângulos da pinça, nos pontos **x** e **y**, com uma curva suave.

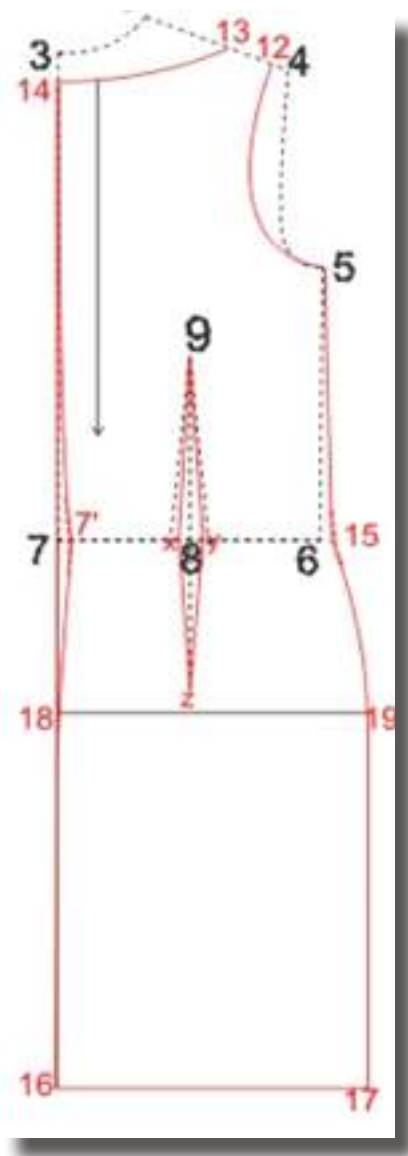


Figura 8



Figura 9

Recorte o molde das costas contornando os pontos:

14 - 13 - 12 - 5 - 17 - 16 - 14

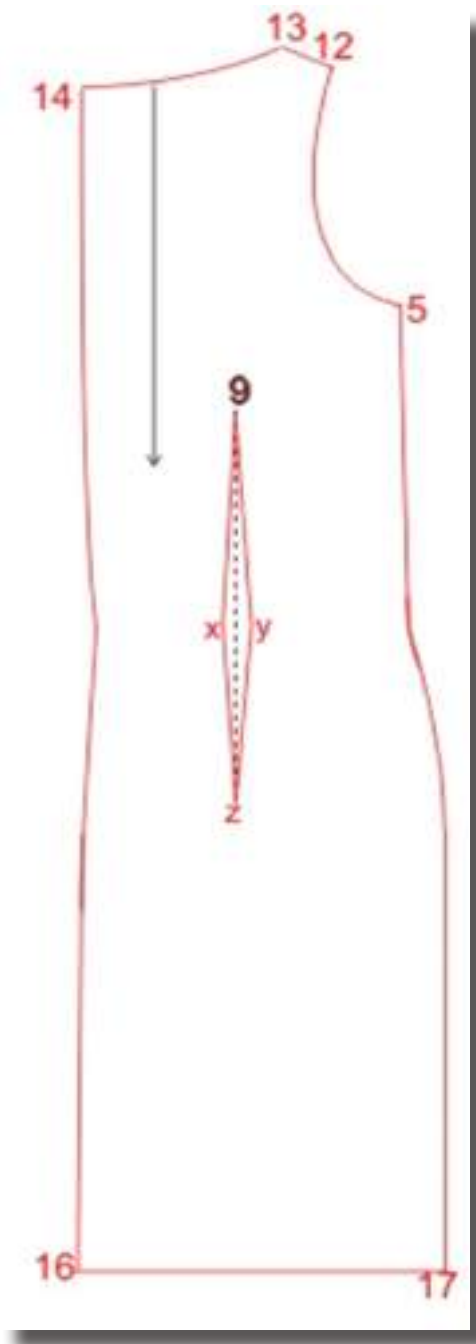


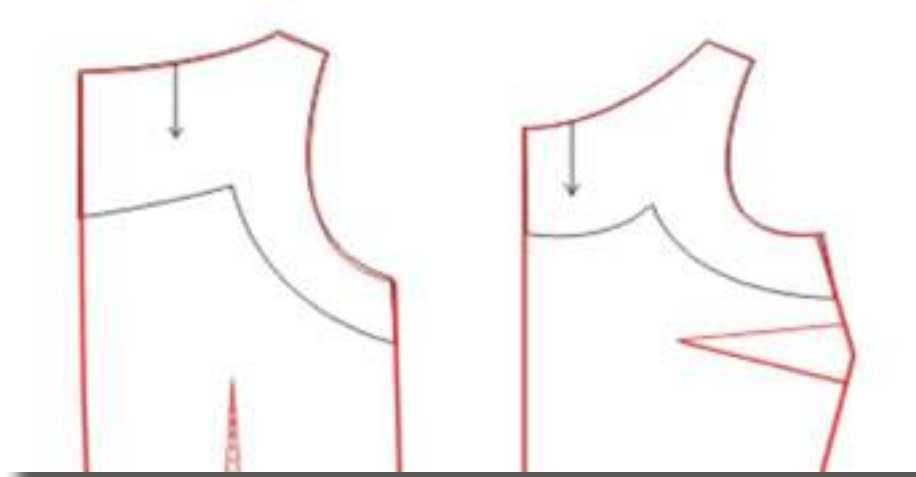
Figura 9



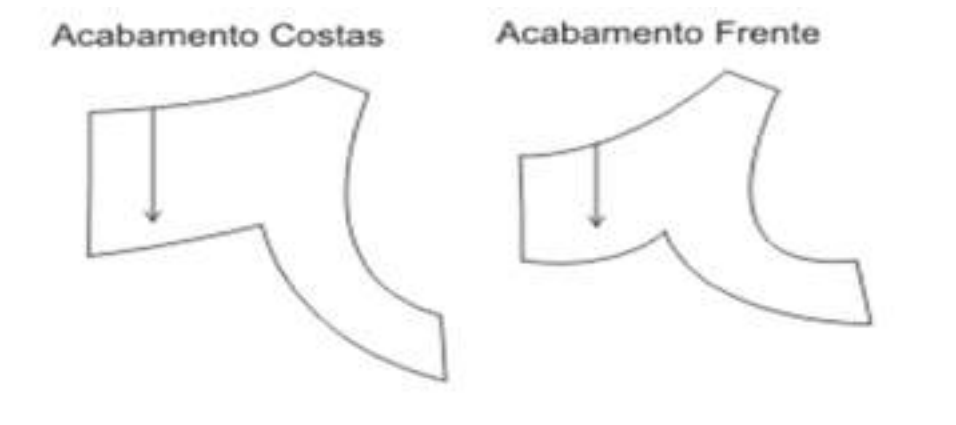
Figura 10 e Figura 11**Acabamento Frente e Costas**

Copie o acabamento no molde da Frente e Costas conforme figura 10 e 11.

Copie a marca do sentido do fio.

*Figura 10**Figura 11***Figura 12**

Acabamentos frente e costas

*Figura 12*

VESTIDO EVASÉ



Figura 1

Copie o Molde Básico da Blusa (Frente) e coloque as marcações conforme Figura 1.

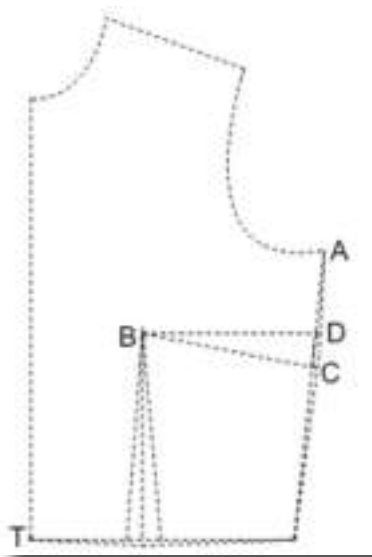


Figura 1



Figura 2

Faça uma linha horizontal de **D até 1**.

Prolongue a linha vertical de **B até 2** com 14cm.

1 - 3 = 8,5cm

Faça uma diagonal de **3** até encontrar a linha cava e marque o ponto **4**.

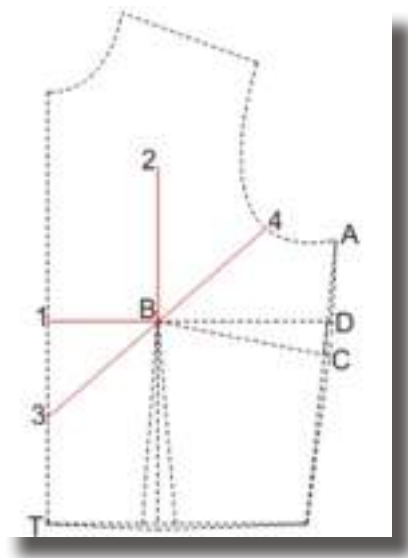


Figura 2

Figura 3

1 - 6 = 2cm

2 - 7 = 1,75cm

2 - 8 = 1,75cm

Ligue **6 - 7**

A - 5 = 1cm

Ligue **8 - 5** com uma linha curva conforme Figura 3.

Faça as linhas verticais **7 - E** e **8 - F** paralelas a linha do meio da frente.

Faça uma linha horizontal a partir do ponto **3** perpendicular a linha do meio da frente e marque os pontos **x** e **y**.



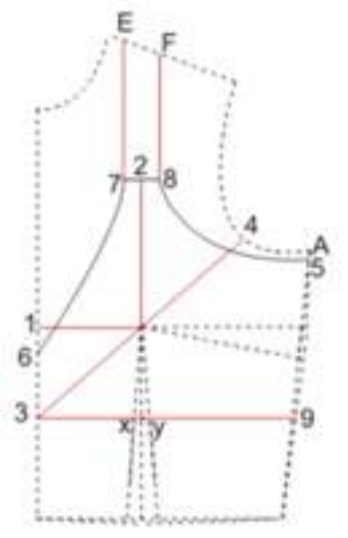


Figura 3

Figura 4

Recorte do ponto 4 até o ponto B.

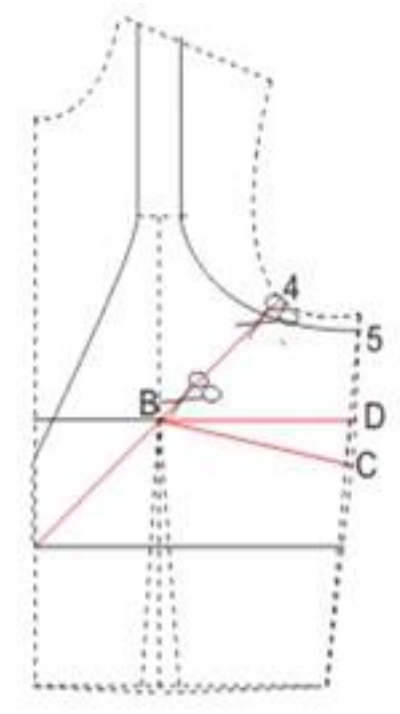


Figura 4



Figura 5

Feche a Pinça Lateral (**D-B-C**) e cole com fita-cola.

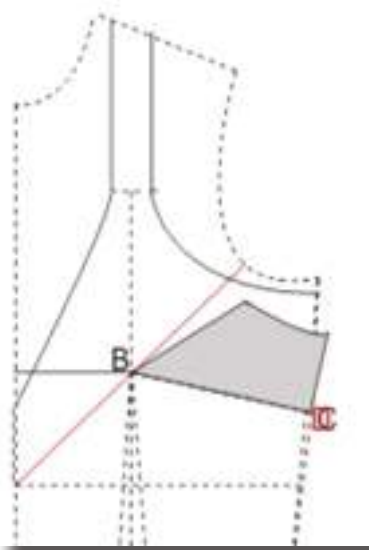


Figura 5

Figura 6

Recorte de **3 até B**.

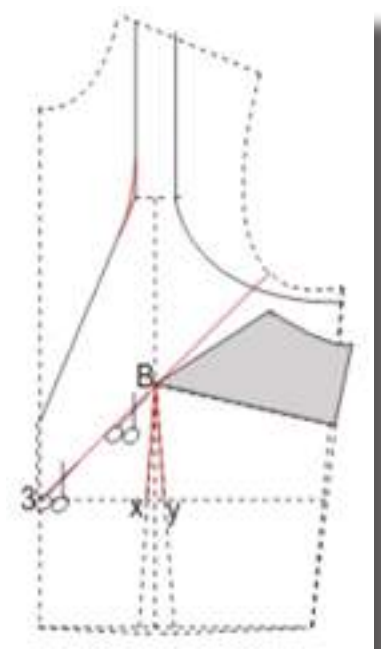


Figura 6



Figura 7

Feche a pinça **x - B - y** e cole com fita-cola.

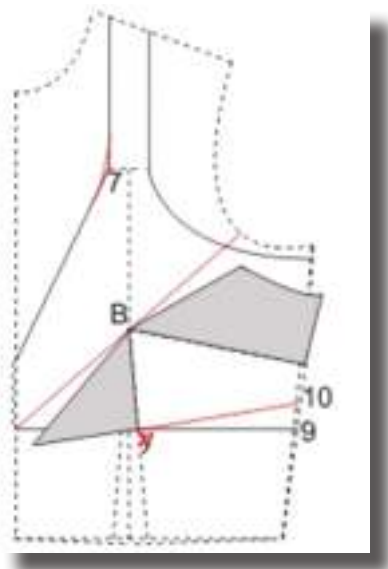


Figura 7

Figura 8

Recorte os pontos:

3 - 6 - E - F - 4' - 3;

3 - 4' - 5 - 10 - 3.

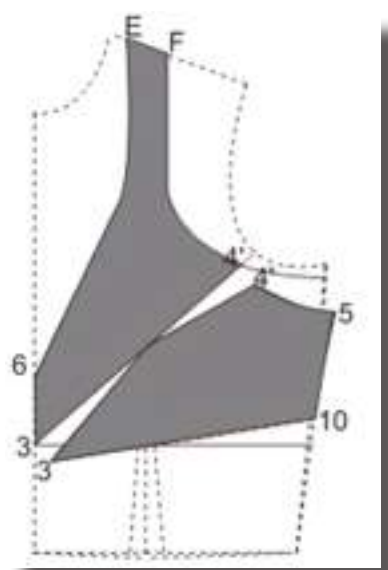


Figura 8



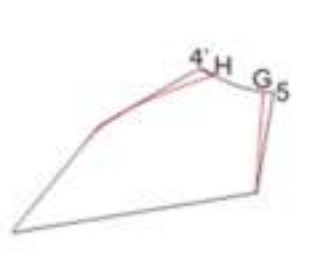
Figuras 9 - 10 - 11**4' - H** = 1,5cm**5 - G** = 1cmRecorte os pontos **H - G - 10 - 3 - H** conforme Figura 9.

Figura 9

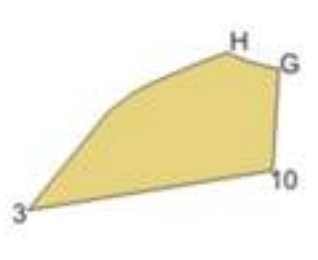


Figura 10



Figura 11

Figura 12

Costas

Copie o Molde Básico das Costas com as marcações indicadas na Figura 12.

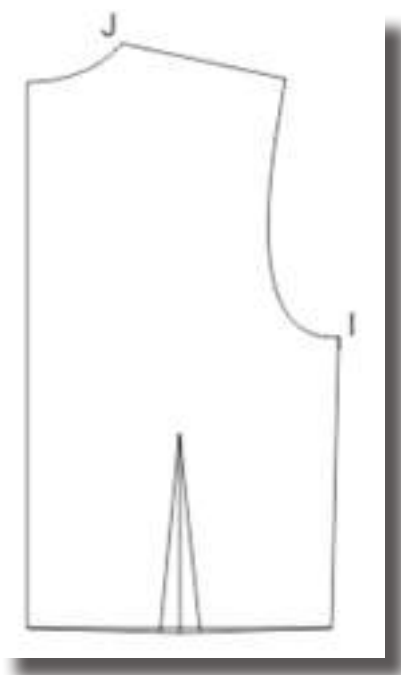


Figura 12



Figura 13

I - L = 1cm

L - M = a medida de **G - 10** da Figura 10.

Trace uma horizontal de **M até N** perpendicular ao meio das costas.

L - O = 1cm

M - P = 1cm

Ligue **O - P**

N - Q = 7cm

Ligue **Q - O** com uma curva suave.

J - R = a medida da frente do decote até o ponto **E**.

R - S = 3,5cm

Desça as verticais **R - R'** e **S - S'** paralelas ao meio das costas.

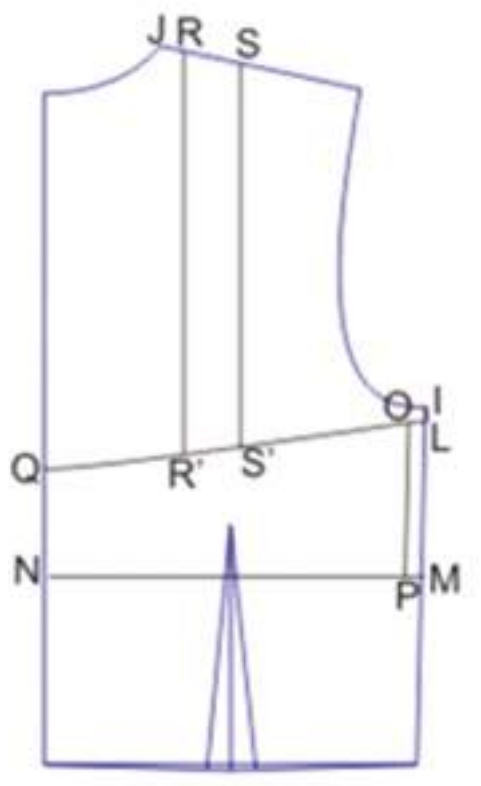


Figura 13



Figuras 14 - 15

Recorte as peças do molde conforme Figuras 14 e 15.



Figura 14



Figura 15

Figura 16**Saia do vestido - Frente**

Trace uma horizontal de **3 até 10** com a medida de **3 - 10** na figura 10.

3 - 21 = A mesma medida de **3 - T** no Molde da Frente (Figura 2).

Trace uma horizontal de **21 até 20** com a medida de $\frac{1}{4}$ da cinta **mais 2cm**.

21 - 22 = Comprimento desejado para o vestido partindo da cinta.

22 - 23 = $\frac{1}{4}$ Do quadril **mais 2cm**.

Ligue **21 - 22 - 23 - 20 - 10**.



Figura 16



Figura 17

3 - 24 = 1cm

ligue **24 - 10** com uma curva suave.

Faça 3 linhas verticais paralelas a **24 - 22** com 6cm de distância uma da outra.

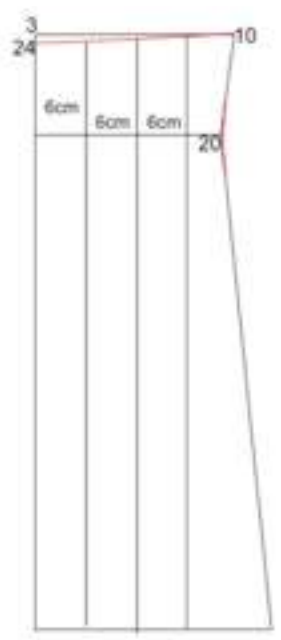


Figura 17

Figura 18

Recorte de baixo para cima nas linhas traçadas anteriormente conforme figura 18.

Observação: Não separe o molde, recorte até a linha **24 - 10**.



Figura 18



Figura 19

Separe na parte inferior com uma distância de 6cm. Observe a figura 19.

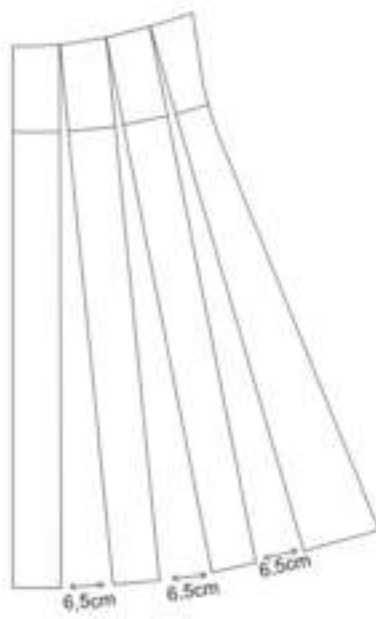


Figura 19

Figura 20

Coloque papel sobre o molde para preencher os espaços formados e refaça a linha inferior do molde conforme Figura 20.

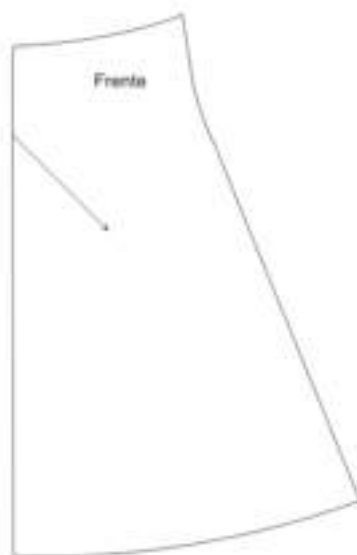


Figura 20



Figura 21

Saia do Vestido - Costas

No molde da Frente (Figura 20), marque de **24** até **X** com a medida de **N - P** da Figura 15.

Refaça a linha lateral conforme figura 21.

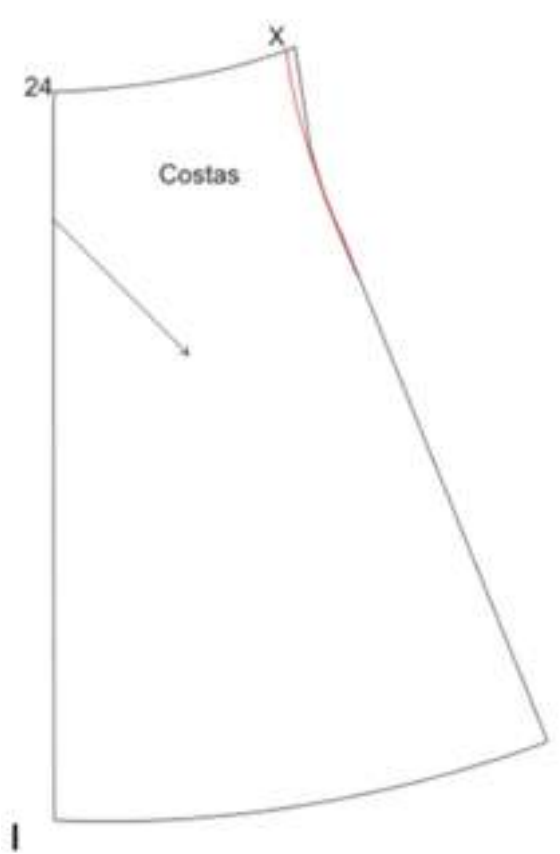


Figura 21



Vestido Cai - Cai



Figura 1

Copie o Molde Básico da Blusa Frente, com as marcações indicadas na Figura 1.

Observe que a pinça vertical foi prolongada até o ponto R.

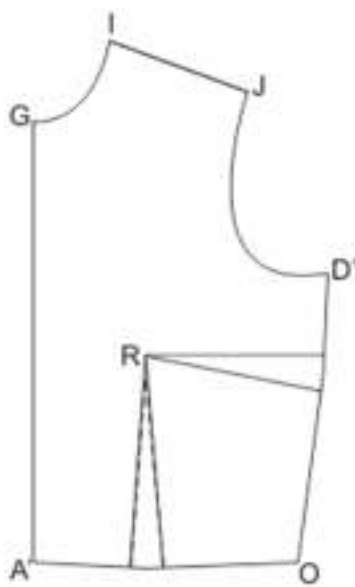


Figura 1



Figura 2

I - 1 = 1/2 de **I - J** menos 1cm.

Ligue **1 - R**.

Faça o ponto **3** na altura do ponto **D'** e ligue **3 - D**.

Obs. Para facilitar utilize o esquadro com o ângulo reto apoiado na linha **G - A'**, conforme ilustração.

Prolongue a linha do busto de **R** até **2** conforme ilustração.

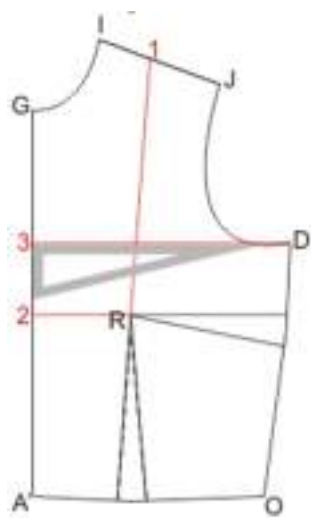


Figura 2

Figura 3

Recorte de **1** até **R** e feche a pinça Lateral.

Marque os pontos **Y** e **X** conforme Ilustração.

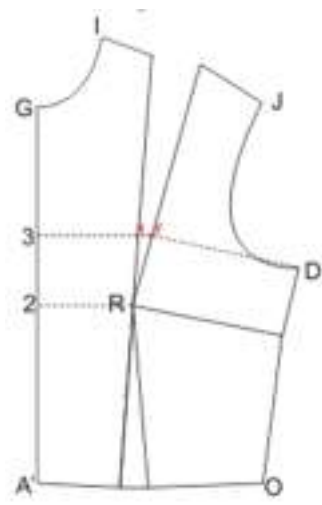


Figura 3



Figura 4

$3 - 4 = 2\text{cm}$

Faça uma pequena linha paralela a **3 - X** conforme ilustração.

$X - 5 = 0,5\text{cm}$

$Y - 7 = 1\text{cm}.$

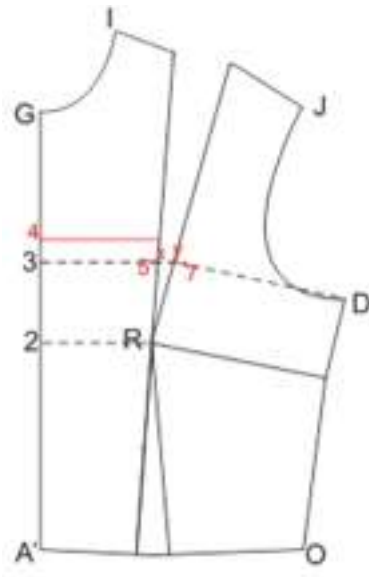


Figura 4

Figura 5

Faça uma linha reta a partir de **R** passando por **5** e marque o ponto **6** onde as linhas se cruzam **4**.

Veja a medida de **R - 6** e faça uma linha reta com essa medida a partir de **R**, passando pelo ponto **7** e marque o ponto **8**.

$D' - 10 = 2\text{cm}$

$10 - 11 = 1,5\text{cm}$

Ligue **11 - 8**

Divida a linha de **11** até **8** por **3** e marque os pontos **13** e **14**.

A meio de **7 - R** marque o ponto **9** e de **9** para a sua esquerda meça 3mm.

Ligue **R - 9 - 8** com uma curva suave conforme ilustração.

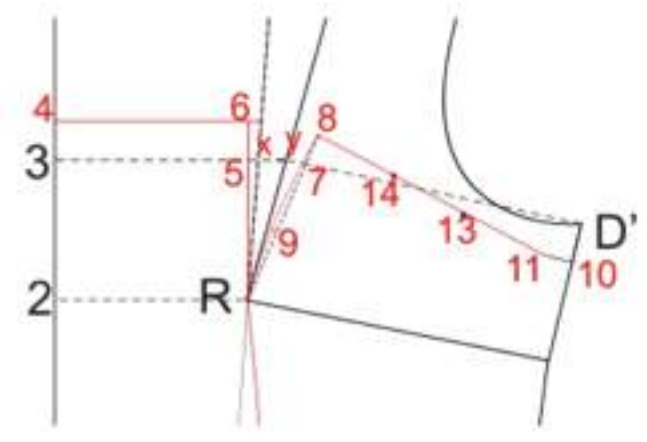


Figura 5



Figura 7

Marque o ponto **K** ao centro de **S - R** e ponto **K'** ao centro de **S' - R**.

Faça uma horizontal passando por estes pontos e marque os pontos **V** e **V'** conforme ilustração.

K - 17 = 3mm

Marque o ponto **15** ao centro de **R - K'** e o ponto **16** ao centro de **K - R**.

Do ponto **16** para a esquerda marque 3mm.

Do ponto **15** para a esquerda marque 3mm.

Ligue **17** a **R**, passando pelos 3mm na altura do ponto **16** com uma curva suave conforme ilustração.

Da mesma forma ligue **K'**, passando pelos 3mm na altura do ponto **15** até **R**, com uma curva suave conforme ilustração.

Marque o ponto **W** no cruzamento da linha **11 - 12** com **V - V'**.

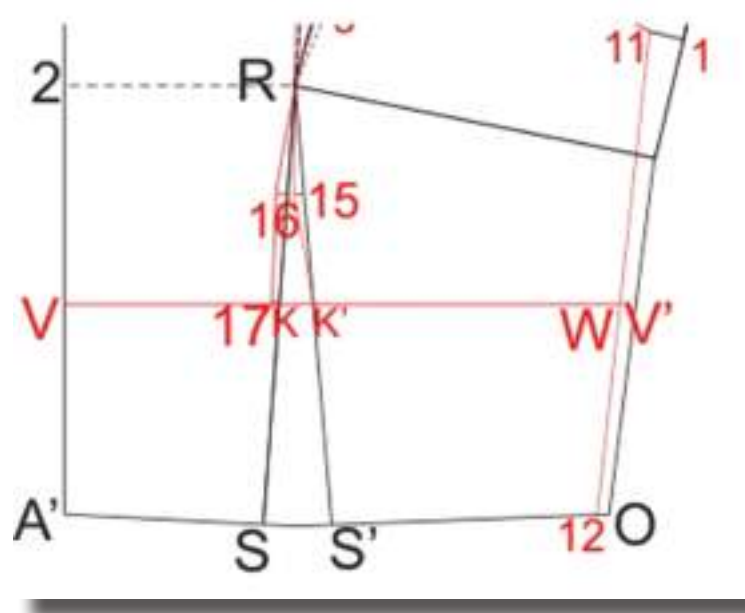


Figura 7



Figura 8

17 - S = 0,5cm

Ligue **S - V**.

K' - S' = 0,5cm

Ligue **S' - W**.

Marque o sentido do fio com uma linha paralela ao meio da Frente.

Recorte o molde contornando os pontos:

Frente Central: **4 - 6 - R - S - V - 4.**

Frente Lateral: **8 - 11 - W - S' - R - 8.**

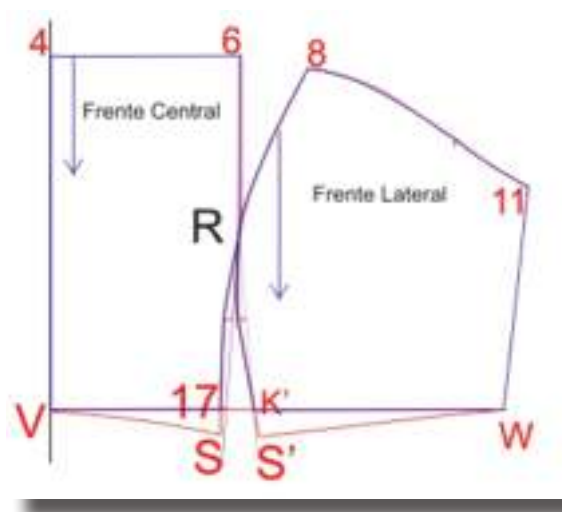


Figura 8

Figura 9

Frente Central e lateral.

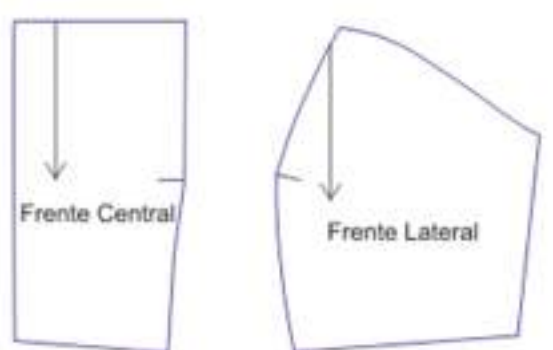


Figura 9



Costas

Figura 10

Copie o Molde Básico das Costas com as marcações indicadas na figura 10.

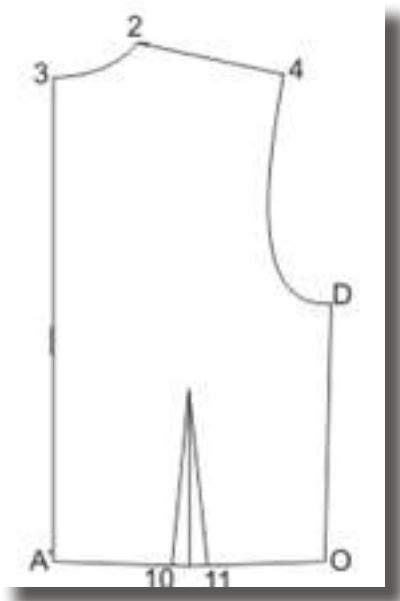


Figura 10

Figura 11

$D - X = 2\text{cm}$

Faça uma linha horizontal $X - Y$ com o esquadro apoiado na linha $3 - A'$.

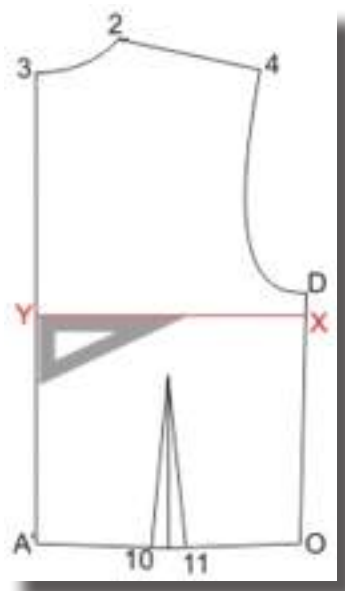


Figura 11



Figura 12

Y - 20 = 2,5cm

X - 21 = 1cm

O - 22 = 0,5cm

Ligue **20 - 21** com uma curva suave.

Ligue **21 - 22**.

Prolongue a linha central da pinça até encontrar a linha **20 - 21** e marque o ponto **V**.

V - K = 0,5cm

V - Z = 0,5cm.

Ligue **K - 10** e **Z - 11**.

21 - 23 = \hat{A} medida de **11 - W** no molde da Frente Lateral.

Faça uma linha horizontal **23 - 24** com ajuda do esquadro.

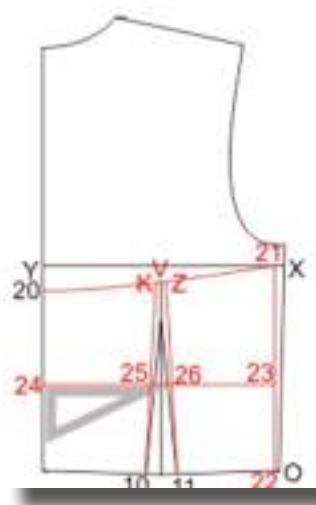


Figura 12

Figura 13

Recorte o molde contornando os pontos:

20 - K - 25 - 24 - 20

e

Z - 21 - 23 - 26 - Z.

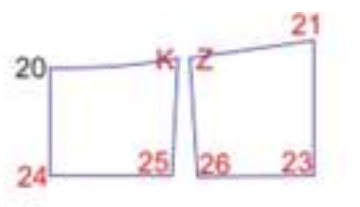


Figura 13



Figura 14

Junte as linhas **K - 25** com **Z - 26** e cole com fita-cola.

Refaça as linhas superiores e inferior conforme ilustração.

Marque o meio das Costas e o sentido do fio com uma linha paralela a **20 - 24**.

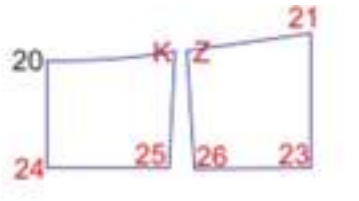


Figura 14

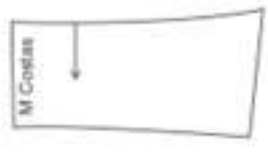
Figura 15**Molde das Costas**

Figura 15

Cós da Frente**Figura 16**

Dobre o papel e coloque a dobra para sua esquerda. Faça um retângulo **ABCD** de forma que **A - C** fique na dobra do papel:

A - B = a medida de **V - S** mais **S' - W** do molde da Frente.

A - C e **B - D** = 6,5cm.

B - E = 1cm

D - F = 0,5cm

Ligue **E - F** prolongando a linha até **G** 1cm.

Ligue **E - A** e **G - C** com uma curva suave.

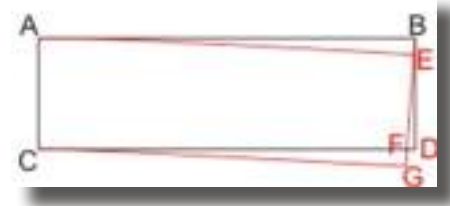


Figura 16



Figura 17

Recorte contornando os pontos:

A - E - G - C e abra o papel.

Marque o Meio da Frente e o sentido do Fio.

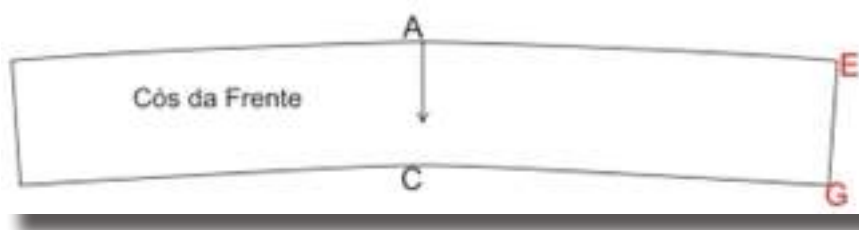


Figura 17

Cós das Costas

Figura 18

Dobre o papel com a dobra para sua esquerda. Faça um retângulo **A B C D** de forma que **A - C** fique na dobra do papel.

A - B = a medida de **24 - 23** do molde das costas.

A - C e **B - D** = 6,5cm.

B - E = 1cm

D - F = 0,5cm

Ligue **E - F** prolongando essa linha até **G** 1cm.

Ligue **E - A** e **G - C** com uma curva suave.



Figura 18

Figura 19

Recorte o molde contornando os pontos:

A - E - G - C e abra o molde conforme ilustração.

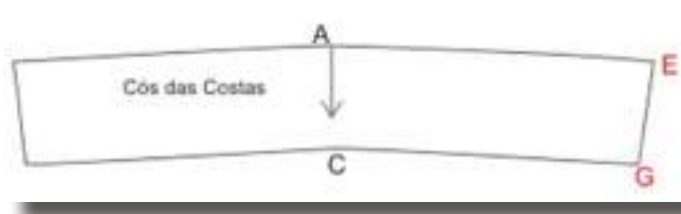


Figura 19



Saia Frente e Costas Internas**Figura 20**

Faça um retângulo **A B C D** com as seguintes dimensões:

A - B = a medida de **V - S** mais **S' - W** do molde da Frente.

A - C e **B - D** = a medida de **A' - V** no molde da Frente. (ver figura7)



Figura 20

Figura 21

C - E = Comprimento da saia a partir da cintura **menos** 5cm.

E - F = 1/4 do Quadril **mais** 3cm.

F - G = 2cm.

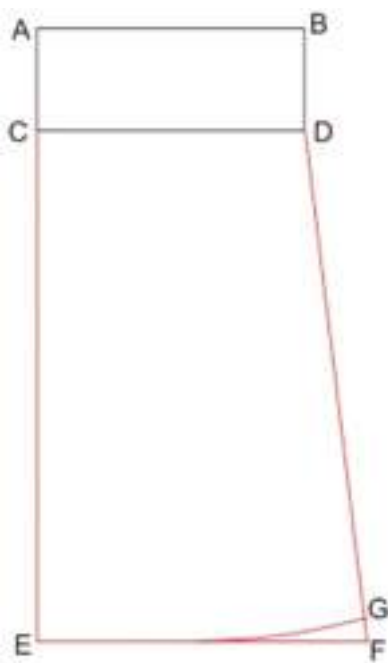


Figura 21



Figura 22

Copie o molde contornando os pontos:

A - B - G - E - A.

A - 1 = 1/3 de A - B

1 - 2 = 1/3 de A - B.

Trace duas linhas verticais para baixo, paralelas A - C.

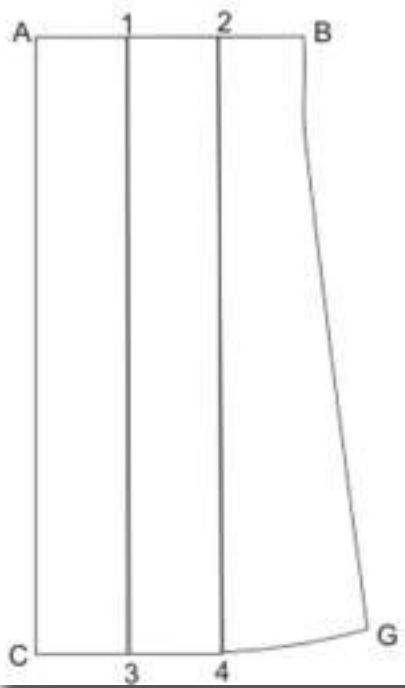


Figura 22

Figura 23

Recorte de **3** até quase o ponto **1** e de **4** até quase o ponto **2**. Nos pontos **3** e **4** abra o molde dando uma distância de 3cm, conforme ilustração.

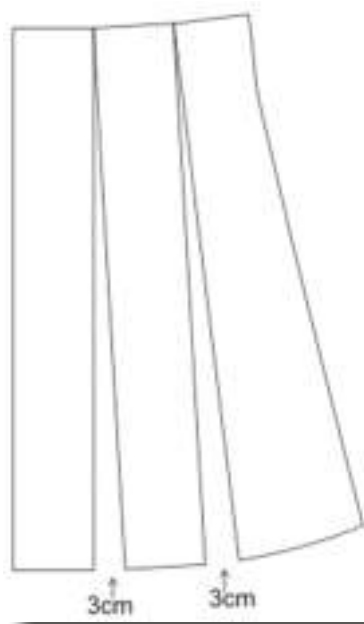


Figura 23



Figura 24

Coloque pedaços de papel sobre as aberturas e cole com fita-cola. Recorte o molde.

Verifique a diferença da largura da Frente ($V - S$ mais $S' - W$) e a largura das Costas ($24 - 23$) e coloque essa diferença para a direita dos pontos **A** e **C**, conforme ilustração.

Obs. Esta vai ser a linha do meio das costas, uma vez que o molde das costas é menor que o da frente.

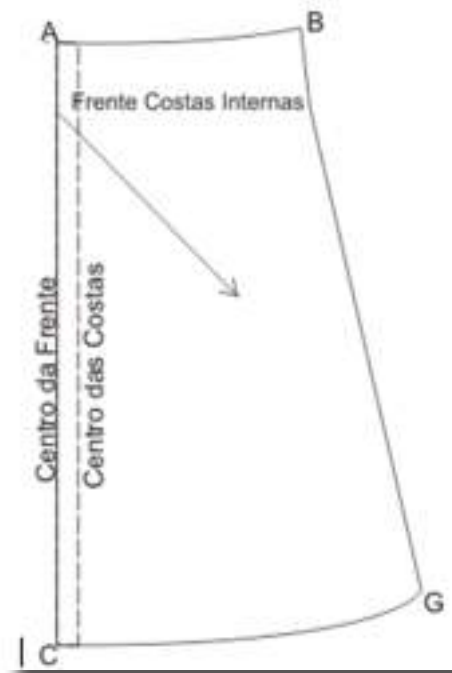


Figura 24

Saia Frente e Costas Externas.**Figura 25**

Faça duas linhas perpendiculares entre si da seguinte forma:

A - B = a medida de **A - B** da saia interna **mais** 15cm (ver figura 24)

A - C = a medida de **A - C** da saia interna **mais** 10cm (ver figura 24).

C - D = a medida de **C - G** da saia interna **mais** 30cm.

Ligue **B - D**.

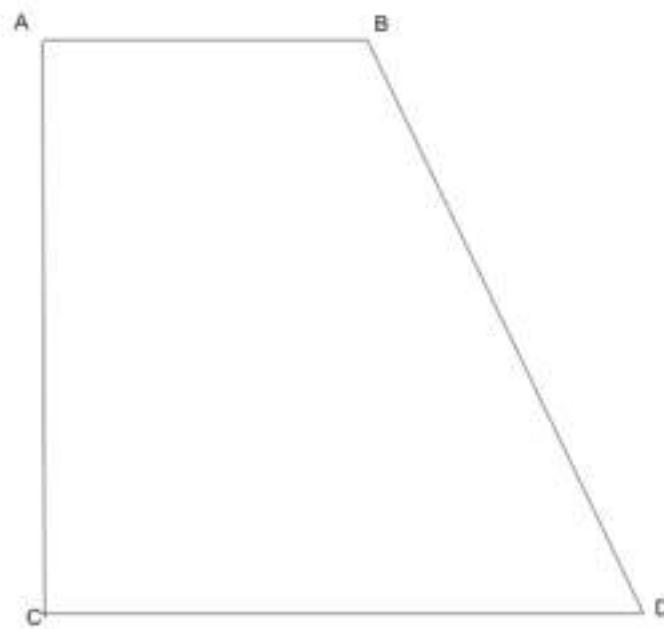


Figura 25



Figura 26

Com o ângulo reto do esquadro apoiado no ponto **B** faça uma diagonal até encontrar a linha **A - C** e marque o ponto **E**.

Marque o ponto **F** no meio de **E - B** conforme ilustração.

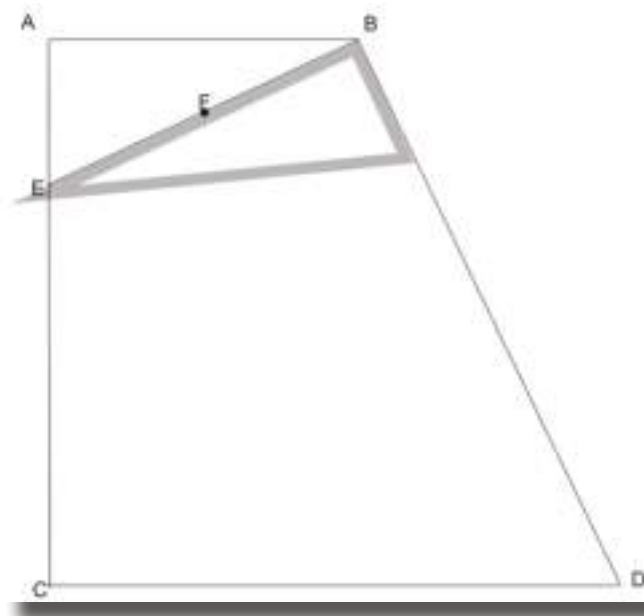


Figura 26

Figura 27

Trace uma horizontal partindo do ponto **F** até encontrar a linha **A - E - C**, com ajuda do esquadro, conforme ilustração.

Trace uma linha curva de **G** até **B** conforme mostra a figura.

G - H = a medida de **B - D**.

Ligue **H - D** com uma linha curva conforme ilustração.



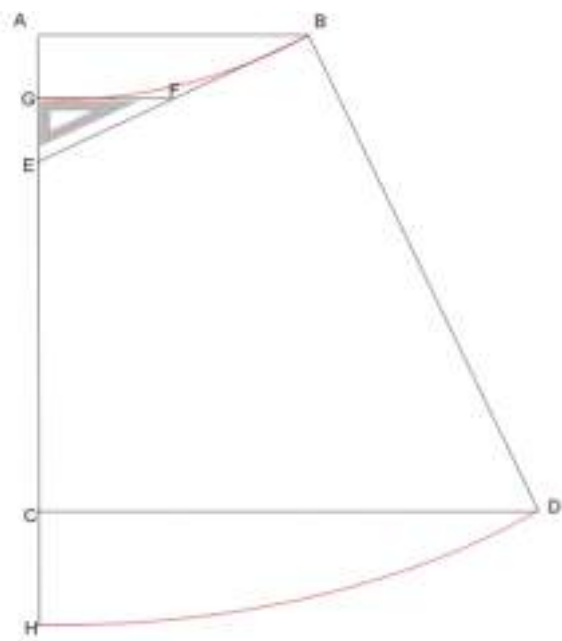


Figura 27

Figura 28

Recorte o molde contornando os pontos **G - B - D - H**.

Marque o sentido do fio com uma linha formando um ângulo de 45° com a linha **G - H**.

Fica assim concluído este modelo.

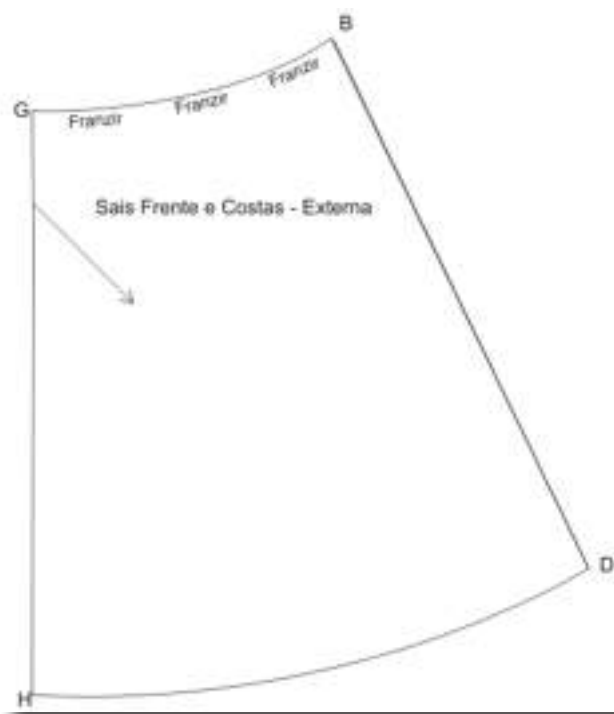


Figura 28



Vestido de alça



Figura 1

Frente

Copie o Molde Básico da Blusa com as marcações indicadas (Figura 1).

Prolongue a linha **S - R** até encontrar o meio da Frente e marque o ponto **X**.

Observe que da Pinça Vertical só ficou a linha central **R - P**.

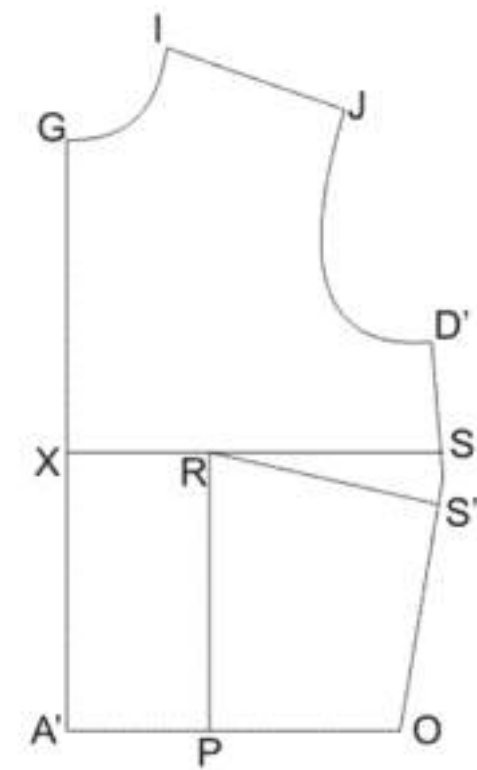


Figura 1



Figura 2

Marque o ponto **1** ao centro de **I - J**.

Ligue **1 - R**.

$R - 2 = X - R$ menos 1cm.

$X - 3 = 2,5$ cm.

Ligue **A' - 3**.

$R - 4 = R - 2$ menos 1cm.

Faça uma linha paralela a **X - S**,
passando pelo ponto **4** e marque o ponto **Y**.

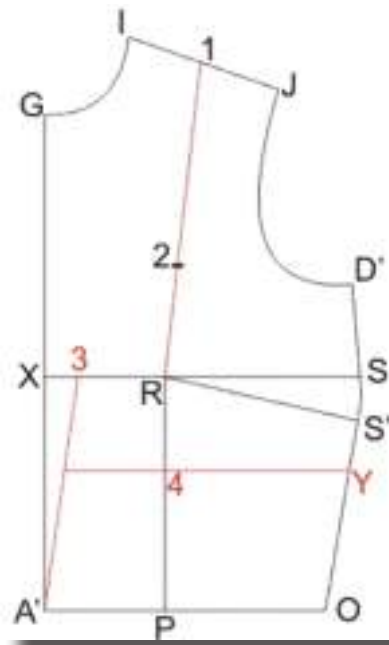


Figura 2

Figura 3

$D' - 5 = 2$ cm.

$5 - 6 = 1$ cm.

Feche a pinça **S - R - S'** e refaça a linha lateral ligando **6 - O**.

Ligue **3 - 2 - 6** conforme ilustração.

Ligue **3 - 4** com uma linha curva conforme ilustração.

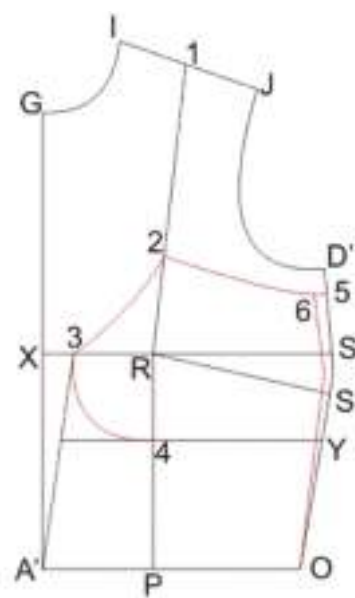


Figura 3



Figura 4

$A' - 7$ = Altura do Joelho

$7 - 8$ = $1/4$ do quadril **mais** 10cm.

Ligue $7 - 8 - O$.

$8 - 9$ = 1,5cm.

Refaça a linha inferior.

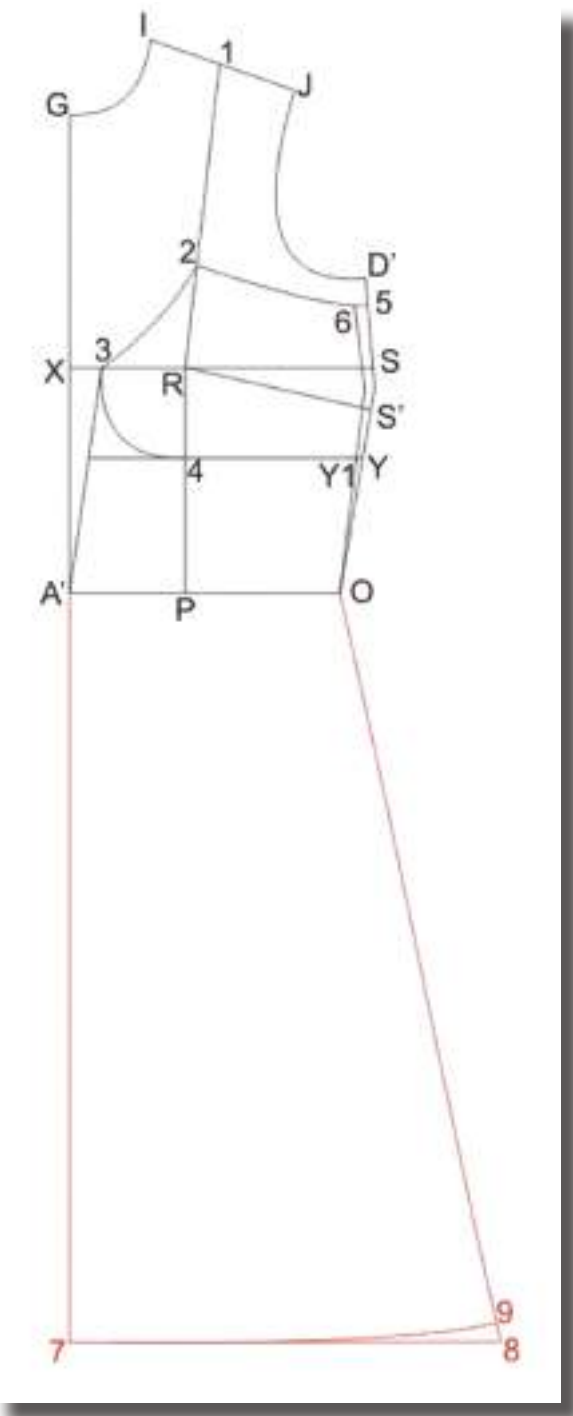


Figura 4



Figura 5

Recorte o Molde da copa contornando os pontos:

3 - 2 - 6 - Y1 - 4 - 3.

Faça ao centro de **3 - 2** uma pinça de 1cm, conforme ilustração.

2 - M = 1,5cm.

Ligue **M - R**.

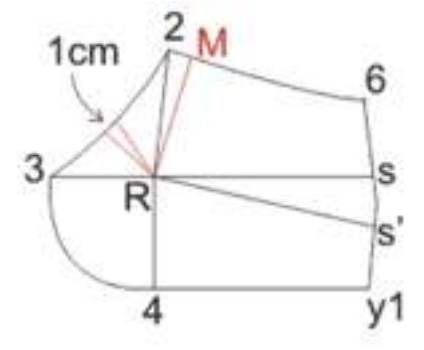


Figura 5

Figura 6

Recorte de **4** até **R** e feche as pinças conforme ilustração abaixo. Cole as pinças fechadas com fita-cola.

Refaça a linha do decote.

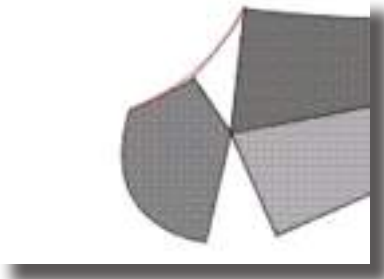


Figura 6



Figura 7

Renda Central

Recorte contornando os pontos X - 3 - A'.

Cortar X - A', pela dobra da renda.



Figura 7

Figura 8

Peças do Molde da Frente

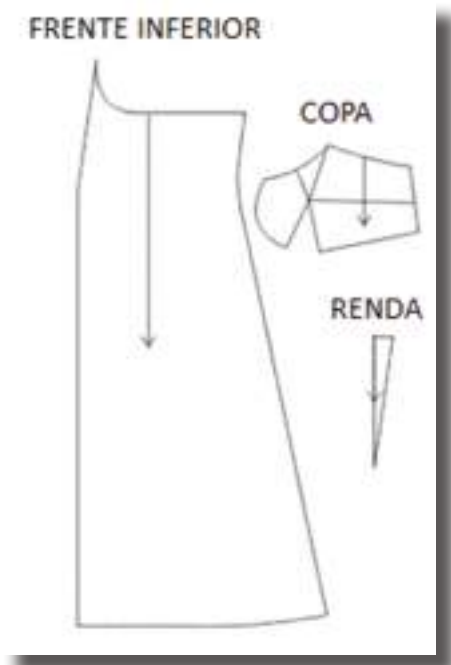


Figura 8



Figura 9**Costas**

Copie o **Molde Básico das Costas** com as marcações indicadas na Figura 9.

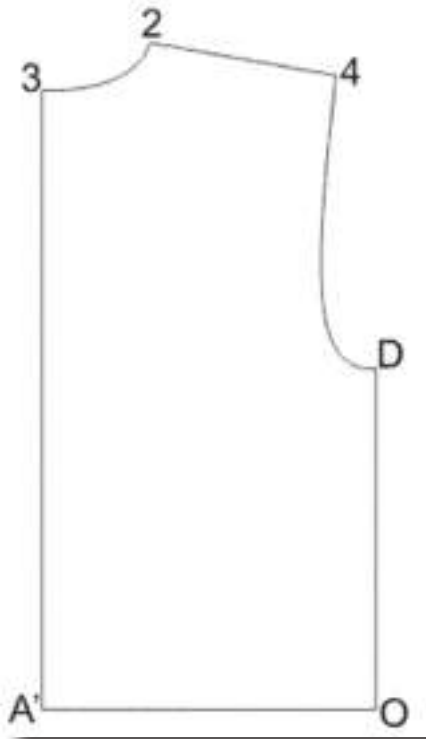


Figura 9

Figura 10

D - B = 2cm.

Faça uma linha horizontal em direção ao meio das Costas (**3 - A'**) e marque o ponto **E**.

B - C = 1cm.

E - G = 4cm.

Ligue **C - G** com uma curva suave.

O - F = 1cm.

Ligue **C - F**.

A' - H = Altura do Joelho.

H - I = medida de **7 - 8** do Molde da Frente **menos** 1cm.

Ligue **H - I - F**.

Marque o ponto **K** na metade de **2 - 4** e o ponto **L** na metade de **C - G**.



Ligue **K - L**.

I - J = 1,5cm.

Refaça a linha inferior.

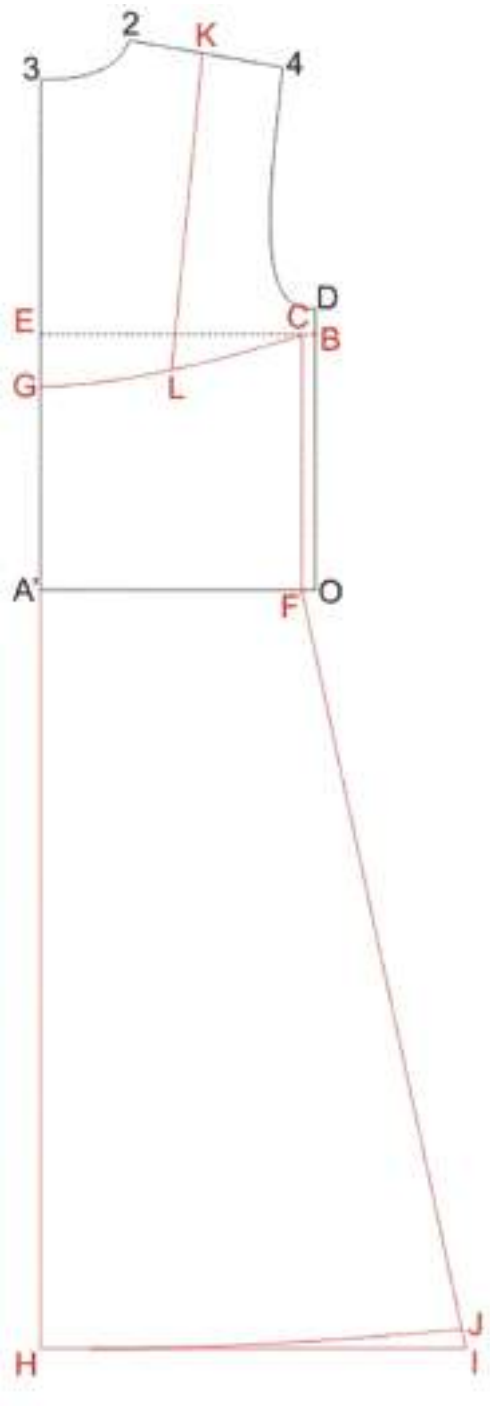


Figura 10



Figura 11

Recorte o Molde das Costas contornando os pontos:

G - C - F - J - H - G.

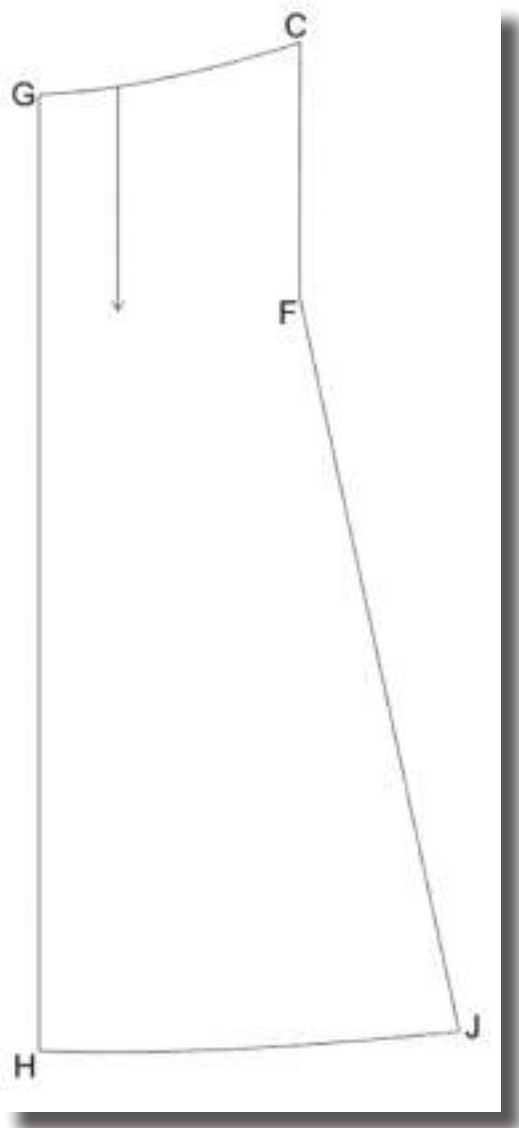


Figura 11

Alça

Meça de **R** até **1** no Molde da Frente e de **K** até **L** no molde das costas, some as duas medidas e tire 2cm. Corte duas Tiras com essa medida de comprimento e com 2,5cm de largura.



Ficha Técnica

A ficha técnica de desenvolvimento do produto é um documento descritivo das peças em desenvolvimento, a mais utilizada nas empresas do vestuário, onde estão contidas todas as informações necessárias para a construção e desenvolvimento de peças de vestuário. É muito importante para calcular a necessidade de materiais a serem utilizados em cada peça elaborada, incluindo desde a matéria-prima aos aviamentos. É possível também fazer a organização produtiva, viabilidade do produto, maquinaria necessária sempre visando a qualidade do produto final. Cada empresa desenvolve a ficha técnica de acordo com os seus interesses, os critérios são estabelecidos de acordo com o tipo de produto e a organização de sua produção. Qualquer erro no preenchimento da ficha técnica pode acarretar inúmeros problemas como a compra errada de matérias-primas e aviamentos ou também quantidades superiores ou inferiores assim podendo ocorrer falhas na determinação da elaboração do custo da peça. Dentro da ficha técnica de desenvolvimento de produto obtém varias etapas onde dentro do cabeçalho possui:

- O nome da empresa que desenvolve as peça;
- Coleção, o nome da coleção que estão a desenvolver;
- Referência: número da peça para a identificação da mesma;
- Data: a data em que é feita a ficha técnica;
- Modelo: o modelo da peça que vai ser desenvolvida;
- Tecido: o tipo de tecido que irá ser utilizado para a peça com indicação de composição e largura;
- Fornecedor: quem fornece os tecidos que irão ser utilizados e os aviamentos;
- Tamanho da peça: o tamanho da peça que está a ser elaborada;
- Quantidades de peças;
- Descrição da peça onde descrevemos a peça com o máximo de detalhes.

Temos a parte de especificação de etiquetas onde se mostra qual o tipo de cada etiqueta e a sua localização na peça.

A parte de aviamentos tem o número da referência, o nome do aviamento, a sua composição, a cor, o nome do fabricante e a quantidade gasta na peça.



Também temos a parte de lavanderia onde temos data de entrada e saída da peça, a cor da lavagem ou o tipo de lavagem da peça.

A ficha técnica também vem servir na organização dos moldes. Pelo desenho ou pelo ano será fácil identificar a que molde pertence, que tecido foi utilizado, os aviamentos, a que fornecedores foram comprados, quantas peças foram produzidas, qual a coleção, nome do modelista, tabela de medidas, tamanho da primeira peça e outras informações que devem ser ajustadas à necessidade de cada empresa.

Desenho técnico na ficha

O desenho técnico também é conhecido como desenho planificado e é um desenho da roupa que será reproduzida. O desenho técnico deve ser claro contendo tudo o que a peça real vai conter, todos os detalhes devem estar bem claros, o tipo de pesponto, o tamanho dos encaixes, das aberturas dos bolsos, a posição de cada detalhe o que é muito importante, pois quando a costureira estiver a fazer a peça saberá como fazer cada detalhe.

O desenho técnico tem a função de fornecer esclarecimentos técnicos para a confecção da roupa. O desenho técnico dentro das confecções e indústria já é uma realidade que representa um diferencial para os profissionais de moda. Portanto, o desenho técnico é a parte visual da ficha técnica e tem de ser clara para que as suas informações não sejam trocadas e assim não ocorram erros na produção.



Exercícios

Trabalho de grupo

Organizados em grupos com composição e número de 2 elementos, pretende-se que os alunos desenvolvam o seguinte:

Fazer o molde do modelo a baixo representado.



Trabalho individual

ESTRUTURA

Cabeçalho: Nome da Escola
 Nome da Disciplina
 Nome do aluno, número, ano e turma
 Identificação do trabalho

MODO DE APRESENTAÇÃO

Em folhas A4, e papel de modelagem.

Fazer o croqui e ficha técnica de uma saia, calça, blusa ou vestido de seguida fazer o respetivo molde em tamanho M e concluir o trabalho com a gradação para o tamanho S e L.



Bibliografia

CHIAPPETTA, Jacqueline (1999), *La Coupe à Plat n.º 1 - Prêt-à-porter et sur mesure pour dame*. Toulon: Presses du Midi.

ESMOD, P (1985), *Méthode de Coupe, Vêtements Féminins*. Paris: Editor MPGL.



